

فہرست مضمون نگارانِ معارف

جلد ۱۳۰

۱۹ جولائی ۱۹۸۲ء تا دسمبر ۱۹۸۳ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱	مولانا سید ابوالحسن علی ندوی	۲۴۵	۷	ڈاکٹر خواجہ حمید زیدانی گورنمنٹ کالج لاہور	۲۰۵
	ناظم دارالعلوم مددۃ العلماء				
	کھنؤ		۸	مولانا سعید احمد اکبر آبادی علیگرٹھ	۸۵
۲	مولانا قاضی طہر مبارکپوری	۱۸۱-۲۳	۹	ڈاکٹر مولوی شرف الدین اصلاحی	۱۶۵-۳۷۶
۳	پروفیسر سید امیر حسن عابدی	۳۳۷		ریڈر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اسلام آباد	
	دہلی یونیورسٹی		۱۰	سید صباح الدین عبد الرحمن	
۴	الاشاذ انور ابجدی قاہرہ	۴۰۵			
۵	جناب مدہ مسعود صاحبہ لکھنؤ	۴۰-۹۷			
	شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ		۱۱	ضیاء الدین اصلاحی	۱۵۹-۲۳۸
۶	پروفیسر خواجہ احمد فاروقی دہلی	۳۲۵		پروفیسر احسن فاروقی جامعہ اسلامیہ دہلی	۲۷۲
	یونیورسٹی		۱۳	ڈاکٹر عبد کلیم شتی سینیر لائبریرین	۳۳۵
				بروڈیو یورسی کانوا، ناٹجریا	

معارف

معارف

معارف

معارف

معارف

معارف

معارف

- ۱۴ جناب علی المرتضیٰ صاحب ۳۴۶ شمار اسماے گرامی صفحہ
- ۱۵ پروفسر عبدالغنی شعبہ انگریزی ۳۲۴ شمار ۲۸۹۱۱۱۵
- ۱۶ پروفسر ڈاکٹر محمد اسلم شعبہ تاریخ پنجاب یونیورسٹی لاہور
- ۱۷ پروفسر عبدالغنی شعبہ انگریزی ۳۲۴ شمار ۲۸۹۱۱۱۵
- ۱۸ شیخ عزیز حسین صاحب مدیر ۳۹۳ شمار ۲۸۹۱۱۱۵
- ۱۹ جناب محمد اسد شہاب صاحب ۵ شمار ۲۸۹۱۱۱۵
- ۲۰ جیدہ (سودی عرب) اسلام لاہور

شعراء

آزاد، جناب گلن آزاد ۲۳۷

(کثیر)

فہرست مضامین معارف

جلد ۱۳۰

ماہ جولائی ۱۹۸۲ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۲ء

بہ ترتیب حروف تہجی

شمار مضمون صفحہ شمار مضمون صفحہ

۱۸۲۱۲ ۴ الواح الصنادید ۲۸۹-۱۱۵

۲۲۲-۱۶۲ ۵ امام ابو حفص بن شاہ ۱۸۱-

۳۰۲-۳۲۲ ۵ بغدادی

۳۴۶ ۶ پروفسر اجاس گوٹڈنیر ۸۵

۱۳۶-۵۴ ۷ اسلام اور مستشرقین پر تاریخ جہانگیر ۳۴۶

۳۰۵-۲۱۹ ۸ داریہ بن الاقوامی سینیہ ۸

۲۵۹ ۹ اسلام اور مستشرقین پر داریہ بن الاقوامی سینیہ ۳۴۶

۲۵۹ ۱۰ روسی استشرق ۵

۳۴۶ ۱۱ سرسید کے خطوط: ایک مطالعہ ۹۷۰-۳۰

۳۴۶ ۱۲ اسلام اور مستشرقین پر سرسید کے خطوط: ایک مطالعہ ۲۴۶

۳۴۶ ۱۳ پاکستانی اہل قلم کے تاثرات

۳۴۶ ۱۴ پاکستانی اہل قلم کے تاثرات

جلد ۱۳ ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۲ھ مطابق اُجولائی ۱۹۸۲ء عدا

Accession No. 30716
Class No. 90
Book No. ۲-۲

مَضَامِین

سید صباح الدین عبد الرحمن

شذرات

مَقَالَات

جناب محمد اسد شہاب صاحب جدہ

سعودی عرب

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

اڈیسرا البلاغ، بمبئی

جناب حامدہ مسعود صاحبہ لکھنؤ

شعبہ اہل و مسلم زینپور علی گڑھ

سید صباح الدین عبد الرحمن

۸۰-۶۸

عرب ہند کے تعلقات

مولانا سید سلیمان ندوی نے عرب ہند کے تعلقات پر ہندوستانی اکبرٹمی الہ آباد کے جلسہ میں
پراثر معلومات اور محققانہ خیال دیے تھے، یہ انہی کا مجموعہ ہے، طبع دوم عکسی قیمت میں روپے،
"نیچر"

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
۲۲۴	علامہ سید سلیمان ندوی	۱۶۵	۲۲۵	مشرقیں، استشرق اور اسلام	۳۲۵
	رحمتہ اللہ علیہ کا علمی			مشرقیں کے تصور اسلام	۳۲۵
	کارنامہ			کاتارنجی پس منظر	۴۰۵
۲۳۵	عبد عباسی میں کبتخاؤں			مشرقیں اور اسلام	۴۰۵
	کی ترویج و اشاعت کے			احیاء	
	اباب			ایک دوست کے نام	۲۳۶
۲۳۵	گل رعنا مولفہ مولانا			مطبوعات جدیدہ	
	علیم سید عبدالحی سابق				
	ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ				

۴۶۶-۳۹۸، ۳۱۹، ۲۳۸، ۱۵۹، ۶۸

امام ابو حفص ابن شاہین بغدادی

سرید کے خطوط - ایک مطالعہ

اسلام اور مشرقین پر دارالمصنفین کا
بین الاقوامی سمینار

مطبوعات جدیدہ

شذرات

ان سطروں کو سپرد قلم کرتے وقت اسرائیل کے صہیونیوں نے لبنان کے پناہ گزین فلسطینی مسلمانوں پر اپنی ہلاکت بربادی سے جو اتھائی خوں ریز مظالم ڈھائے ہیں اس سے انسانیت کی گردن شرم و مذمت سے جھکی ہوئی ہے۔ یہودیت اپنے ازلی خبیث نفس کے ساتھ پھر ایک بار نمودار ہو گئی ہے انھوں نے فلسطینی مسلمانوں کو ان کے قدیم وطن فلسطین سے نکالا تو وہ مشرق وسطیٰ کے مختلف ملکوں میں تقسیم ہو گئے، ان کی ایک بڑی تعداد لبنان میں پناہ لے گئی ہوئی ان ہی پر اسرائیلی امریکہ کے مہلک اسلحہ سے حملے کر رہے ہیں جن میں اب تک بی بی سی کے بیان کے مطابق تیس ہزار فلسطینی شہید ہو چکے ہیں ان کو دفن کرنے کے لیے جگہیں نہیں مل رہی ہیں ایک ایک قبر میں بیس بیس لاشیں دفن کی جا رہی ہیں جو زندہ ہیں وہ اپنی جائے پناہ کو چھوڑ کر ادھر ادھر بھاگتے پھر رہے ہیں ان کے کھانے پینے کے سامان پہنچنے کے راستے مسدود کر دیے گئے ہیں بچے یتیم عورتیں بیوہ بوڑھے بے کس اور نوجوان بے سہارا بن کر اس مشہد کبر کا منظر دیکھ رہے ہیں، عربوں کی غیرت، مسلمانوں کی ایمانی حرارت اور عام انسانوں کی حمیت اس خونخواری اور درندگی کے خلاف بروئے کار آئی چاہیے تھی مگر وہ صرف دود کے تماشائی بنے ہوئے ہیں کہ یہ سہاوردہ فلسطینی خون میں نہا رہے ہیں، آگ میں جل رہے ہیں اور موت سے کھیل رہے ہیں۔

یہودی اور عیسائی مستشرقین مسلمانوں کی تاریخ کو قصائی کی دوکان کہنے میں نہیں شرماتے، لبنان مشرق ہی میں ہے، یہ اس وقت مذبح بنا ہوا ہے، امریکہ کے عیسائی صدر رگن اور اسرائیل کے یہودی وزیر اعظم بیگن کی وجہ سے یہ خوں ریزی ہو رہی ہے، دود کے تماشائی ان دونوں کو بوچہ کہہ رہے ہیں، اب دیکھنا یہ ہے کہ ان دو بوچروں کی تاریخ ہمارے مستشرقین اپنے قلم کے حسن کرشمہ ساز سے کس رنگ میں پیش کرتے ہیں اس کو تواریت اور انجیل کی عین تعلیم اور اس سفاکی کو غیر جمہوری فتحندی اور کامرانی قرار دیتے ہیں یا بہیمیت اور حیوانیت کی ایک اتھائی شرمناک مثال۔

اسرائیلی امریکہ کے سہارے عربوں کا خون جتنا چاہیں بہائیں ان کو بار بار شکست کیوں نہ دیدیں اور پہل تباہ و برباد کیوں نہ ہو جائیں مگر وہ وہیں ہیں گے جہاں چودہ سو سال سے رہتے چلے آئے ہیں لیکن تاریخ کہتی ہے کہ کبھی کوئی فاتح قوم ہمیشہ فاتح بن کر نہیں رہی سکندر اعظم، سیزر، نیپال، پنولین، مسولینی اور ٹیٹر کے سامنے ٹانگیں کاٹنا نہ بھلا دیے گئے، ہر فاتح کو ایک دن شکست کا سامنا کرنا پڑتا ہے، اسرائیل کو بھی ایک دن شکست کھانی ہے پھر دور دور ملکوں سے آکر ریت کے ٹیلوں پر گھر بنانے والے یہودی ریگ صحرائی طرح اڑتے نظر آئیں گے، اس وقت ان کا سہارا صرف امریکی اسلحہ ہے، جب کبھی بھی یہ روک دیے گئے تو ان کا وجود صفر بن کر رہ جائے گا۔ امریکہ اور لبنان کے عیسائی اس وقت یہودیوں کے طرفدار ہو گئے ہیں لیکن ان عیسائیوں کو اپنی انجیل مقدس پر کچھ بھی اعتقاد ہے تو اسی میں یہودیوں کو خطا کا گردہ، بدکرداری سے لدی ہوئی قوم، بدکرداروں کی نسل باغی، جھوٹے فرزند، خدا کی شریعت کو سننے سے انکار کرنے والا کہا گیا ہے (باب آیت ۴-۵، باب ۱۳ آیت ۹-۱۴) انجیل ہی میں ہے کہ یہودیوں نے حضرت سلیمان کو شرک بت پرستی، جادوگری اور زنا کے بدترین الزامات ستم کیا، انھوں نے حضرت داؤد پر اور یاسہ کی بیوی سے زنا کرنے کا بھی الزام لگایا، یہی یہودی اپنی فطری سرشت سے فلسطینیوں پر جو چاہیں الزام رکھ کر ان پر قہر و ستم کا پہاڑ توڑ ڈالیں۔

مگر وہ مسلمان صحیح معنوں میں مسلمان نہیں جو یہ یقین کاٹل نہ رکھتا ہو کہ یہ یہودی ایک دن پہلے ہی کی طرح ذلیل و خوار ہو کر رہیں گے، وہ اپنی بدکرداری، خطا کاری اور جھوٹ کی وجہ سے ہزاروں برس سے خوار ہیں، ان کی خواری ان کی خونخواری سے دور نہیں ہو سکتی، اللہ تعالیٰ نے ان کے مغضوب ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے، قرآن حکیم میں ہے کہ یہ یہودی جہاں بھی پائے گئے ان پر ذلت کی مار پڑی، لیکن اللہ کے ذمہ یا انسانوں کے ذمہ میں ان کو کبھی پناہ مل گئی تو یہ اور بات ہے (آل عمران ۱۲) اس وقت ان کو امریکہ کے اسلحہ کی دتی پناہ ضرور مل گئی ہے، لیکن قرآن حکیم ہی میں ہے کہ یہ اللہ کے غضب میں گھر چکے ہیں ان پر محتاجی اور بے چارگی مسلط کر دی گئی ہے، اور یہ سب کچھ اس وجہ سے ہوا ہے کہ یہ اللہ کی آیات سے کفر

مقالہ

روسی اشتقاق

از

جناب محمد اسد شہاب صاحب جده بسجودی خوب

مترجم مولوی عمیر الصدیق دریابادی ندوی - رفیق دارالمصنفین

جب اشتقاق اور مشتق کے الفاظ کو مطلقاً بولا جاتا ہے تو ذہن مغربی یورپ اور امریکہ کے مستشرقین کی جانب منتقل ہو جاتا ہے۔ حالانکہ اشتقاق پر کسی قوم یا حکومت کی اجارہ داری نہیں ہے، مشرقی یورپ کی کمیونسٹ حکومتوں اور روس کا بھی اس میں نمایاں حصہ ہے۔ یہاں کے لوگوں نے اسلامی امور و مسائل کی جانب جس قدر اعتنا کیا ہے، وہ کسی طرح مغربی یورپ اور امریکہ کے مستشرقین سے کم نہیں ہے۔

بہت سے عرب اور مسلمان مصنفین نے یورپی اشتقاق و مستشرقین کے بارے میں کتابیں لکھی ہیں، مگر روس یا مشرقی یورپ کے اشتقاق اور مستشرقین کے بارے میں بہت کم لکھا گیا ہے، اس مضمون میں روسی اشتقاق کی ابتدا اور نشوونما کا ذکر کیا جائے گا۔

اشتقاق کا دائرہ کار اور طریقہ عمل جدا جدا ہوتا ہے، مگر اس کا خاص رخ اور سطح نظر مخصوص مصالح و مقاصد پر مبنی ہوتا ہے، اس لیے اس کا معاملہ کبھی انفرادی اور کبھی اجتماعی ہوتا ہے۔ نیز کبھی

کرتے رہے، انھوں نے پیغمبروں کو ناحق قتل کیا، یہ ان کی نافرمانیوں اور زیادتیوں کا انجام ہے۔
 (آل عمران ۱۱۲) قرآن حکیم میں یہ بھی پیشین گوئی ہے کہ تمھارے رب نے اعلان کر دیا ہے کہ وہ قیامت تک یہاں
 ایسے لوگ ان پر یعنی یہودیوں پر مسلط کرتا رہے گا جو ان کو بدترین عذابیں گے، یقیناً تمھارا رب ایسے میں تیز دیکھتا ہے (الاعراف ۲)
 مسلمانوں کو اسی پر یقین کامل رکھنا ہے، اس میں شک نہیں کہ اس وقت یہودی خود فلسطینی مسلمانوں
 کو بدترین عذاب دے رہے ہیں اس کو فلسطینی مسلمان اپنی بد اعمالیوں کی سزا سمجھیں ایسی سزا جیسی جنگ میں
 بھی مسلمان پانچے ہیں بیت المقدس کی فتح کے بعد عیسائیوں نے اسی اندیشے سے تصدیک ثبوت دیا جو آج یہودی
 دے رہے ہیں، تاریخ یورپ کا مصنف اسے جی گرانٹ رقمطراز ہے کہ صلیبیوں کے نزدیک دشمن کو قتل کرنا
 ضد ان عبادت کے مساوی تھا، اسی لیے انھوں نے اپنے پوپ کو لکھ بھیجا کہ اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ
 ہم نے اپنے دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک کیا تو آنا لکھ دینا کافی ہے کہ جب ہمارے سپاہی حضرت سلیمانؑ کے
 معبد میں داخل ہوئے تو ان کے گھوڑوں کے گھٹنوں تک مسلمانوں کا خون تھا۔

صلیبیوں کی فتح اور مسلمانوں کی ناکامی کے اسباب کا تجزیہ کرتے ہوئے ایک انگریز مصنف لین پول نے
 لکھا تھا کہ اس وقت مسلمانوں میں ہر شخص ٹوٹے ہوئے تاج کے ٹکڑوں کے لیے دست و گریباں تھا، ایک ہمسایہ
 دوسرے ہمسایہ سے رشک رکھتا تھا، کوئی صاحب ہمت ان میں ایسا نہ تھا جو سب کا سردار اور ہادی بن کر دشمن
 لڑنے کو تیار ہو جاتا، یہی اسباب اس وقت یہودیوں کی کامرانی اور فلسطینیوں کی ناکامی کے ہیں، مگر جب
 مسلمانوں میں ان کی اصلی ایمانی حرارت اور ملی یکجہتی بڑھ آئی تو پھر عیسائیوں کی ساری متحدہ قوتیں یکاثر ثابت
 ہوئیں بیت المقدس پر چار سو سال تک مسلمانوں کا قبضہ رہا، اب اس پر یہودیوں کا تسلط ہے، یہودی اپنی عارضی
 کامیابی پر چاہے جتنا خوش ہو لیکن یہودی لڑائی صلیبی جنگ کی طرح برسوں جاری رہے گی، مسلمانوں میں جب بھی
 ان کی ایمانی غیرت اور انہی یگانگت اصلی معنوں میں عود کر آئے گی تو کوئی نور الدین زنگی اور کوئی صلاح الدین
 ایوبی پھر پیدا ہو کر رہے گا اور قرآن حکیم کی بشارت کے مطابق اللہ تعالیٰ ان یہودیوں پر ایسے لوگ
 ضرور مسلط کر دے گا جو ان کو بدترین عذاب دیں گے۔

وہ کسی حکومت کے زیر سایہ اپنے فرائض انجام دیتا ہے، ایسی صورت میں اس کے لیے مخصوص بجٹ بنایا جاتا ہے اور وہ کبھی اپنی حکومت کی ملکی و سیاسی مصلحتوں سے بے تعلق نہیں رہتا۔

پچھلے زار روس اور اب کیونسٹ روس کی وسط ایشیا میں کئی نوآبادیاں ہیں جیسے ازبکستان، تاجکستان، قزاقستان، ترکستان، کریمینستان وغیرہ۔ یہ سب مسلم ریاستیں ہیں جن کی مجموعی آبادی ایک کروڑ ملین سے کم نہ ہوگی یہ تمام ریاستیں معدنی ذخائر، پٹرول اور زرعی پیداوار سے مالا مال ہیں، موجودہ روسی سامراج کی اہمیت ان ہی ذخیرہ ریاستوں سے وابستہ ہے۔ اگر یہ اس کے قبضہ سے نکل جائیں تو پھر روس کا کوئی سیاسی وزن باقی نہیں رہ جائے گا۔

روس ایک سامراجی حکومت کی طرح ان ریاستوں پر حکومت کر رہا ہے، اس نے اپنی داخلی و خارجی سیاست کے استحکام کے لیے ان ریاستوں کو زیادہ اہمیت دینے کی پالیسی وضع کی ہے، اس لیے وہ ان ریاستوں کے مسلمانوں کی جانب خاص توجہ مبذول کیے ہوئے ہے، اور ان کے عقائد و فکار، تہذیب و ثقافت اور جذبات و میلانات کا بھی براہ مطالعہ کرتا رہتا ہے، تاکہ اس کی استعمار پر مبنی سیاست بھی مضبوط و مستحکم رہے اور کسی بیرونی یا اندرونی مسلم مداخلت کا بھی اندیشہ نہ رہے۔

روسی اشتراک میں سیاسی مصالح کے تحت تغیر و تبدل بھی ہوتا رہتا ہے، تاکہ وہ اپنی ان وسیع و عریض اور شاداب ذخیرہ نوآبادیوں سے بیش از بیش فائدہ اٹھاتا رہے، دراصل روسی اشتراک کے معاملہ میں وہی طریقہ اختیار کیے ہوئے ہے جس پر ہالینڈ کا مزن رہ چکا ہے، اس بنا پر وہ اپنی تحقیق و مطالعہ اور علمی اداروں کو ایسے ناموں سے موسوم کرتا ہے جن سے اس کے اصل مقاصد پر وہ پورا پورا رہتا ہے اور کہیں سے یہ گمان بھی نہیں ہوتا کہ ان علمی و تحقیقی کاموں کے پس پشت کچھ دوسرے اغراض بھی ہیں، ہالینڈ نے تو اشتراک کا لفظ بھی باقی نہ رکھا اور اس کے بجائے "اسلامی امور" کی کونسل کا دفتر نام رکھ کر اپنی اشتراکی سرگرمیاں جاری رکھیں، ناموں کے انتخاب میں روس نے بھی

ایسی اصول کو اپنایا ہے، اس کے مختلف اداروں کے کچھ نام ملاحظہ ہوں:

- (۱) معہد فنون شرقیہ (انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل آرٹس) (۲) مکتب ثنویات اسلامیہ
 - (۳) آفس آف اسلامک انفرز (۴) دارالافتاء (۵) مشرقی علوم کے ادارے (۶) جمعیت اتحاد العلوم
 - (۷) روس عرب فریڈ شپ سوسائٹی (۸) معہد الدراسات العليا للثقون الاسلامیہ
 - (۹) انسٹی ٹیوٹ آف ہائر اسٹڈیز فار اسلامک انفرز (۱۰) ادارہ دینیہ برائے امور اسلامی۔
- ایسی طرح کے خوبصورت اور جاذب نظر ناموں کے پردے میں مستشرقین اور اسلامی امور کے ماہرین اپنے کارنامے انجام دینے میں مصروف ہیں۔

۱۹۵۲ء میں زار روس نے روسی مستشرقین اور عربی زبان کے ماہرین کی ایک کمیٹی تشکیل کی جس کے بیشتر اراکین یہودی تھے، اس کمیٹی کا بنیادی اور اولین مقصد ان ضروری و لازمی کاموں کی فراہمی تھا جن کے ذریعہ بیت المقدس کو آزاد کرایا جاسکے اور فلسطین میں یہودی مہاجرین کو آباد کر کے روسی وفد کے زیر انتظام ان کے مریضوں کے لیے شفاخانے قائم کیے جائیں، روسی نمایندوں نے بیت المقدس کو اپنا مرکز یہ کہہ کر بنایا کہ وہ وہاں روسی گرجا گھروں کی دیکھ بھال کریں گے۔ کیونکہ وہاں ایسے مسیحی بھی تھے جو روسی آرٹھوڈوکس مسلک کے پیرو تھے، نیز ان کے زیر نگرانی مختلف انسٹی ٹیوشن تھے۔

۱۹۶۲ء میں روس نے اس کمیٹی کے ممبروں کا ایک وفد خفیہ طور پر فلسطین بھیجا تاکہ یہ لوگ وہاں کے یتیم خانوں (آشرم) دو خانوں اور ان یہودی زائرین کی رہائش گاہوں کا جائزہ لیں جو دیوار اگریہ کی زیارت کے لیے پوری دنیا سے وہاں آتے ہیں۔

۱۹۶۲ء میں یہ کمیٹی ایک خود مختار سوسائٹی میں تبدیل ہو گئی، اس کا ایک بنیادی ضابطہ وضع بھی مرتب ہوا، اس طرح ارتقاء کا ایک مرحلہ طے ہوا۔ یہ تبدیلی محض نام کی تبدیلی نہیں تھی بلکہ

اب دائرہ کار بھی وسیع تر ہوا، اور ایک معینہ مدت میں اس سوسائٹی نے فلسطین اور بعض دوسرے عربی ممالک میں سو سے زیادہ اسکول قائم کر لیے، ان کے دروازے گوسب نو واردوں کے لیے کھلے تھے، لیکن اکثریت یہودیوں ہی کی تھی، ان اسکولوں کے نام قومی و وطنی ناموں پر تھے، ان میں زیر تعلیم طلبہ کی تعداد اس وقت دس ہزار سے بھی تجاوز کر گئی تھی۔

۱۹۲۲ء میں اس سوسائٹی نے سوسائٹی آف اسلامک اسٹڈیز کی حیثیت اختیار کر لی اور اپنا تعلق ماسکوی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات (اسلامک اسٹڈیز) سے قائم کر لیا، سوسائٹی نے اس مقصد کے لیے ایک خاص علمی باڈی کی تشکیل کی، جس میں اسلامی تحقیق و مطالعہ سے شغف رکھنے والے عربی و اسلامی تاریخ و ادب سے دلچسپی رکھنے والوں کو شامل کیا گیا۔

۱۹۲۱ء میں اس سوسائٹی نے اریکس لوجک مشن (بعثت اریکس) کے نام سے عرب ملکوں کی زیارت کے لیے ایک وفد بھیجا تاکہ فلسطین میں قیام کر کے وہاں کے آثار قدیمہ کا جائزہ لے۔

اس وفد نے دمشق، بیروت، حمص، حلب، حماہ، مشرقی طرابلس، بیت المقدس اور خلیل کا دورہ کیا، اور ایک لمبی مدت تک بیت المقدس میں ان آثار علمیہ کی تحقیق و مطالعہ میں مصروف رہا جن کا تعلق یہودیوں سے تھا، یہ یہودیوں کے قومی وطن کو منصفہ شہود پر لاتے اور اسے تاریخی دلائل سے ثابت کرنے کی تمہید تھی، وفد اس موضوع پر اپنی مکمل رپورٹ اور دستاویزات کے ساتھ ماسکوی واپس آیا اور اس نے اس کے ساتھ ہی اس نے اسلامیات کے فضلاء و ماہرین کا ایک اجتماع کیا، اس میں روسی مستشرقین کی ایک سوسائٹی کی تجویز منظور کی گئی، اس سوسائٹی کو روس کی اکاڈمی آف سائنسز کا تعاون بھی حاصل ہوا، اس سوسائٹی میں مندرجہ ذیل روسی مستشرق شریک ہوئے:

(۱) ایف۔ ایس۔ سیکورون (۲) جے۔ جے۔ کراسکوفسکی (۳) اے۔ این۔ بوتشیف (۴) ایس۔ بی۔ ٹاسٹو (۵) ایف۔ ایف۔ یونیفیکایا و خزانہ ذکر دونوں حضرات اکاڈمی آف سائنسز کے بھی ممبر تھے۔

روسی مستشرقین کی یہ پہلی سوسائٹی تھی جو سرکاری طور پر اکاڈمی آف سائنسز کے تابع تھی، اس سوسائٹی کا پہلا خاص مقصد عرب ممالک اور عرب قوموں سے متعلق ہر چیز کا مطالعہ تھا، اس کے بعد پھر مسلمانوں کا دینی، معاشرتی، ثقافتی، تاریخی اور اقتصادی جائزہ لینا تھا۔

اکاڈمی آف سائنسز کے اہم فرائض میں یہ بھی تھا کہ وہ علوم اسلامیہ کے خصوصی ماہرین کو تیار کرے تاکہ وہ آئندہ روسی مستشرقین کی سوسائٹی میں داخل ہو سکیں اور ان کے اغراض و مقاصد میں ان کا ہاتھ بٹا سکیں۔

ان امور و مسائل پر روس نے جن مختلف اسباب و عوامل کی بنا پر اس قدر اہمیت دی ہے ان میں سے بعض یہ ہیں:

(۱) روس اور استنبول کی خلافت و اسلامیہ کے درمیان نشینی عداوت اور دیرینہ آویزش جس کی وجہ سے ترکی دروس میں مسلسل جنگ برپا تھی۔

(۲) روس کی اپنی مقبوضہ مسلم ریاستوں کی جانب سے بغاوت کا خطرہ۔

(۳) روس کے تو سیم پسنڈانہ غنائم جس نے اسے پڑوس کے دولت مند علاقوں کا حریص بنا دیا تھا، اور وہ بحر ابض متوسط، خلیج عرب اور بحر عرب تک پہنچ جانے اور عالمی بحری گزرگاہوں پر قابو پانے کی فکر میں لگ گیا تھا۔

(۴) وسط ایشیا میں مسلمانوں کو دبائے رکھنا تاکہ وہ بغاوت نہ کر بیٹھیں۔

(۵) روسی سیاست کی طرف عالم اسلام کو متوجہ کر کے اس کے لیے ہمدردی اور تائید حاصل کرنا ان اغراض کے پیش نظر روس نے عرب اور مسلمانوں سے متعلق ایک ایک چیز کی جانب اپنی توجہ مرکوز کی ہے۔

یہ سوسائٹی ۱۹۲۲ء میں قائم ہوئی تھی اس لیے اس نے ۱۹۲۲ء میں اپنا قیام کے نوے برس گزرنے کا جشن منایا۔

یہ جشن انسٹیٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز کے مرکز میں یکم مئی کو منایا گیا، یکم مئی کو روسی مزدوروں کی عید کے دن کی حیثیت حاصل ہے، اس موقع پر مشرق اسی۔ ایل۔ تینفسکی نے جو سوسائٹی کے صدر بھی تھے ایک جامع رپورٹ پیش کی جس میں اس سوسائٹی کی نوے سالہ کارکردگی کا جائزہ لیا گیا تھا، اس رپورٹ میں جو چیز نہایت اہم ہے وہ اس بات کا اقرار ہے کہ اس سوسائٹی نے فلسطین میں یہودیوں کے تاریخی آثار کی حفاظت اور مرمت میں نمایاں خدمات انجام دیں، سوویٹ روس نے روسی مفاد کے پیش نظر معاشی ترقی میں عربوں کے ساتھ قربت اور ہم آہنگی میں جو پیش رفت کی، اس میں اس سوسائٹی کے کردار کو بھی اہمیت حاصل رہی، اس تقریب میں مشرق کے بنی اسٹار کو فائے عالم اسلام کو اپنا موضوع بنایا، مشرق ایم۔ اے کورسٹوفسکیف نے مصر میں قدیم فرعونی مذاہب اور توریت و زبور سے ان کا تعلق کے موضوع پر مقالہ پڑھا، مشرق ایل وائی ناروی رادزی نے عرب دروس تعلقات تاریخ اور واقعات کی روشنی میں کے عنوان سے مقالہ پیش کیا۔

یہ سوسائٹی مختلف اوقات میں سمیناروں، کانفرنسوں اور کانگریسوں کا اہتمام کرتی رہتی ہے ان موقعوں پر پڑھے جانے والے تمام مقالات کی طباعت و اشاعت کا انتظام بھی اسی سوسائٹی کے ذریعہ ہوتا ہے۔

چند روسی مستشرقین کے نام اور عہدے

(۱) یو بوجان فو روت، ہیڈ آف وی انسٹیٹیوٹ ماسکو (۲) بونوٹ	(۳) یو۔ بی۔ کایا، ماہر ادب عربی (۴) کریز بیفنج
(۵) خالیدوف، ماہر ادب عربی	(۶) فرونفست، ماہر بلاغت و نحو (۷) میخائیلوف، ماہر ادب عربی (۸) یو تو فسکی، ماہر تاریخ یمن
(۹) یوشاکوف، ماہر ریاست و معاشیات (۱۰) سفیدلا، ماہر ادب عربی و مذاہب (۱۱) بروودوف	(۱۲) شوووسکی، ماہر جغرافیہ و علم الجہاد (۱۳) کلیموش

ماہر فقہ و تاریخ اسلامی (۱۴) نشاوت، ماہر فقہ اسلامی (۱۵) کلیموفسکی سوسائٹی کے ترجمان کے مدیر اعلیٰ (۱۶) سیلیا بیف، اسی ترجمان کے اعلیٰ مدیر (۱۷) اسکی نیفیا (۱۸) پائرو سکایا (۱۹) نالییری ٹارسیس، اویب و تقاد (۲۰) لیکرڈر سٹین وولین، فلسفی اور شاعر (۲۱) یوری بشین (۲۲) یوری غلاسنو عربی زبان کے ادیب و انشا پرداز (۲۳) یوری لسکوف (۲۴) فلاد بیرسکی سوف، عربی زبان کے انشا پرداز (۲۵) اغنازیو سیلیف (۲۶) ایلینا غورس (۲۷) غیا نکار یوفنیغور لی (۲۸) تیففسکی صدر سوسائٹی (۲۹) کوروسکیف، ماہر تاریخ عربی (۳۰) نادرا دیزی، علوم و تاریخ اسلامی کے پروفیسر (۳۱) سافاروف (۳۲) اسار کووا (۳۳) میخائیل بیڈروت (۳۴) گرگوری سرباٹوف۔ یہاں یہ ذکر کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ مشرق میخائیل بیڈروت جو ایک یہودی الاصل اور صہیونی العقیدہ مشرق میں اصل میں کون ہیں؟ یہ دوسری جنگ عظیم میں روسی فوج کے ایک کیپٹن تھے، بعد میں یہ چکوسلوواکیہ میں فوج کی تربیت دینے چلے گئے، دوسری جنگ عظیم کے بعد روس نے ان کو ایک عرب ملک میں اپنا سفیر مقرر کیا، یہ انتہائی متعصب صہیونی مشرق میں روسی یہودیوں کو فلسطین کی جانب منتقل کرنے کے پیچھے اصل دماغ انہی کا تھا، ۱۹۳۵ء میں انھوں نے 'ارقون زوای لوی' نامی ایک جماعت قائم کی جو بعد میں اسرائیلی فوج کا ایک حصہ بنی۔

ادارہ اقوام ایشیا | اس ادارہ کا مقصد بھی وہی ہے جو سوسائٹی کا ہے، البتہ یہ ادارہ ان تمام مقالات کو جو مستشرقین روس کا حاصل مطالعہ اور نتیجہ تحقیق ہوتے ہیں جانچنے اور پرکھنے کے بعد کمیونسٹ پارٹی کی مجلس اعلیٰ کے سامنے پیش کرتا ہے، اور ان ہی مقالات کی روشنی میں عرب اور اسلامی ممالک کے بارے میں روس کی خارجہ پالیسی اپنا طریقہ کار اختیار کرتا ہے، اس ادارہ کو نامور روسی مستشرقین کے تحت رکھا جاتا ہے، مثلاً اتنی بلیلیف، فلاد بیرسکی، گرگوری سرباٹوف، یوشاکوف، فلاد بیرسکی، فردینکا فو روٹس، اس ادارہ نے عرب ممالک سے متعلق چند کتابیں بھی شائع کیں

مثلاً سوویت یونین (۱۹۷۷ء)، بحریرہ عرب و خلیج فارس (۱۹۷۷ء)، لیبیا (۱۹۷۷ء)، عراق (۱۹۷۷ء)۔
 مصر (۱۹۷۷ء)۔ ان کتابوں میں مذکورہ ممالک کا انتہائی تفصیل اور تحقیق سے جائزہ لیا گیا، ان جائزہ
 کی ابتداء ان ممالک میں اسلام کے داخلہ کے وقت سے ہی شروع ہوتی ہے، ان کتابوں میں مذہبی
 رجحانات، فقہی مسالک، عام عقائد، مذہبی اختلافات، لوگوں پر ان کے اثرات، حکومت اور
 سیاسی تعلقات پر ان مذہبی اختلافات کا اثر، حکومتوں کی خوبیاں اور خامیاں وغیرہ مباحث پر گفتگو
 کی گئی ہے، اسلامی حکومتوں کے کمزور پہلوؤں پر ردیں اپنی سیاست کو مرکز کر دیتا ہے، مذہبی اختلافات
 کے پردہ میں روس کا یہ طرز عمل رہا ہے کہ وہ مذہبی جذبات اور دینی احساسات کو براہِ انگیختہ کرنے والے
 پروگرام اس طرح مرتب کرتا ہے کہ مسلمانوں کے درمیان اختلافات کی آگ شدید ہو، یہ سب اس
 خوش اسلوبی سے انجام دیا جاتا ہے کہ مسلمانوں کو اس کی خبر تک نہیں ہو پاتی، باہمی اختلافات اور
 دشمنی بڑھنے کی وجہ سے روس کے لیے یہ آسان ہو جاتا ہے کہ وہ ایسے حلقوں میں اپنا اثر و رسوخ بڑھائے
 اور بزمِ خودی انقلاب پسند طبقہ اور رجحان پسندوں کے مخالف افکار کو ان حلقوں کے فکر و عمل
 کی ذہنیت بنائے۔

لنین گراڈ کا کتب خانہ | روس میں جتنے کتب خانے ہیں وہ سب اشتراکاتی سوسائٹی سے تعاون کرتے ہیں
 مشہور کتب خانوں میں لنین گراڈ کا کتب خانہ ہے یہ اسلامیات کے بارہ ہزار مخطوطات پر
 مشتمل ہے، خوش قسمتی سے یہ کتب خانہ کمیونسٹوں کے قبضہ کے وقت ان کے دست برد سے محفوظ
 رہا، اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ جب بربادی کے بعد اتنی بڑی تعداد محفوظ رہی تو وہ کس قدر
 نایاب اور اوزدِ خیرہ کتب رہا ہو گا جسے سپردِ دانش کر دیا گیا، مخطوطات کے علاوہ مطبوعات کی
 بھی ایک بڑی تعداد اس کتب خانہ میں ہے، جن میں عالم اسلام اور غیر عالم اسلام میں ہر زبان
 میں چھپنے والی کتابیں شامل ہیں، روسی قوم کو ان کتابوں کے مطالعہ کی اجازت نہیں ہے، لیکن

مستشرقین کو ان کتابوں سے مراجعت اور استفادہ کا حق حاصل ہے۔

مشرق گرگوری سر باٹوف کے بیان کے مطابق تاشقند کے کتب خانہ میں اس وقت
 انی ہزار اسلامی کتابیں ہیں جن میں مخطوطات اور مطبوعات دونوں شامل ہیں، یہ کتابیں عربی،
 فارسی اور ترکی زبانوں میں ہیں، صرف عربی کتابوں کی تعداد پندرہ ہزار سے کم نہیں، روسی مستشرقین
 کی محنت اور اسلامیات سے ان کے گہرے شغف کے نتیجے میں سوسائٹی کی ازبکستان شاخ نے کئی
 اسلامی کتابوں کو ۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۷ء تک روسی زبان میں منتقل کیا اور یہ عمل اب بھی جاری ہے
 مسلمانوں کے بارے میں روس کی پالیسی دوسری ہے، اندرون ملک مقبوضہ مسلم ریاستوں
 کے بارے میں اس کا طرز عمل اس طرز عمل سے قطعی مختلف ہے جو وہ دوسرے مسلم ممالک کے ساتھ
 روا رکھتا ہے، اپنی مقبوضہ مسلم ریاستوں میں وہ تشدد اور زنج کنی کا رویہ اپناتا ہے، لیکن ان
 اسلامی ممالک میں جہاں اس کا نفوذ اور غلبہ نہیں، وہ حکومت و ملت کے خلاف ہر تحریک کی تائید
 کرتا ہے، تحریبی سرگرمیوں کی حوصلہ افزائی کرتا ہے اور اس کے ساتھ ہی اس موقع کو غنیمت سمجھتے
 ہوئے وہ ان تحریکوں کو مادی فلسفہ سے نہ صرف روشناس کرتا ہے بلکہ گرویدہ بھی بنا دیتا ہے
 مذہبی اختلافی مسائل کو نمایاں کر کے وہ نئی نسل کو جو ان اختلافات کی سطحیت سے تنگ آ چکی ہوتی
 ہے، یہ باور کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے کہ اس قوم کے پرانے نظریات، قومی و وطنی مصلحتیں
 کے لیے ضرر رساں ہیں، اسلامی نظریات کو جاد اور بے جان ثابت کرنے کی کوشش کے بعد نئی
 نسل کے سامنے اشتراکیت اور سعادت کی ضامن قومیت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں،
 سوویت روس کی ایسی آماجگا ہیں ایشیا اور افریقہ دونوں جگہ ہیں، روس کو یقین ہے کہ اپنے سامنے
 امکانات اور وسائل کے ساتھ وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گا۔ ان سارے منصوبوں کی بنیاد
 و راسل انہی جائزوں پر ہوتی ہے جن کو روسی مستشرقین پیش کرتے ہیں۔

خوبصورت اور شہید آگس ناموں کے لیل کے ساتھ سوسائٹی اپنے ان کاموں کو پیش کرتی ہے مثلاً کلمۃ البحت العلی، الدراسات القطبیۃ وغیرہ، علمی تحقیقات اور معروضی مطالعات کے لیل محض فریب کے لیے ہوتے ہیں، حقیقت میں یہ اسلامی قوموں کے لیے زہریلے اور خطرناک مواد ہے پڑھتے ہیں، مثلاً مشرق کیلیموش کی کتاب کا نام 'الاسلام نشوء و مستقبلہ' ہے اس میں ایک جگہ وہ لکھتے ہیں:

"قرآن کی وہ رائیں جو کائنات، زمین اور انسان کے بارہ میں ہیں، بالکل ابتدائی ہیں،

اور سائنس کے منافی ہیں۔"

اس قسم کے بے بنیاد دعوؤں سے لبریز ان تحقیقات میں صرف الفاظ کی لکھوتی ہوتی ہے، علمی سائنس سے بے نیاز، استہزا، تحقیر، آسمانی مذاہب پر بہتان اور عیب جوئی اور خود گیری کی کثرت ہوتی ہے، اور اسلامی شخصیتوں کے لیے صرف حقارت آمیز الفاظ ہوتے ہیں۔

روس کی اکاڈمی آف سائنسز نے مشرقی ادب کے مطالعہ میں تخصیص کے لیے بھی ایک ادارہ قائم کیا ہے، اس ادارہ میں مشرق کے قصوں، کہانیوں، افسانوں، دیوالمائی واقعات، قومی روایات اور فنون لطیفہ کا جائزہ لیا جاتا ہے، اس ادارہ کے ذمہ دار یہی مشرق ہوتے ہیں، یہ ادارہ روسی مستشرقین کی تالیفات کو روسی مفاد کے مطابق ترکی، عربی، فارسی، ہندی اور دو اور چینی اور دوسری زبانوں میں شائع کرتا ہے، کبھی یہ بھی ہوتا ہے کہ کسی خاص ملک کے حالات کے مطابق صرف اسی ملک کی زبان میں وہ کتاب شائع کی جاتی ہے، دوسری زبانیں اس کتاب کی قدر و قیمت سے محروم رکھی جاتی ہیں، اکیسویں صدی کی کتاب جس کا ذکر اوپر آچکا ہے، اسی ادارہ نے شائع کی ہے۔

روسی اشتقاق نے اپنے محدود منصوبوں میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد اپنی سرگرمیوں کو تیز کرنے کا پروگرام بنایا اور مختلف سیناروں، کانفرنسیوں

روسی اشتقاق کی سیاست
منزل: جہل

ذریعہ انھوں نے اپنی اشاعت کے نئے طریقے اپنائے، یہ سمینار وغیرہ وسط ایشیا کے شہروں میں خاص طور سے منعقد کرائے گئے کہ وہاں اسلام کا نام اب بھی باقی ہے۔

صدی کی ستویں دہائی میں روس میں ایک عالمی مذاہب کانفرنس ہوئی، جس میں تمام مذاہب کی ممتاز شخصیتوں کو مدعو کیا گیا، مقصد یہ تھا کہ دنیا والوں کے سامنے خصوصاً ان لوگوں کے سامنے جو یہ کہتے ہیں کہ روس آسمانی مذاہب سے برسرِ پیکار ہے، یہ ثابت کیا جائے کہ روس مذاہب سے جنگ نہیں کرتا بلکہ وہ آسمانی مذاہب کی حمایت کرتا ہے، جس کی دلیل یہ کانفرنس ہے، اس کانفرنس کے بعد تاشقند میں ایک اسلامی کانفرنس منعقد ہوئی، ۱۳۲۵ء میں ازبکستان میں مشہور مسلمان فلسفی فارابی کی یاد میں ایک بڑا جشن منایا گیا، ایک جشن ابن سینا کی یاد میں بھی منایا گیا، قزاقستان میں وسط ایشیا کے مسلمانوں کے دینی ادارہ کی تاسیس کے تیس سال گزر جانے پر بھی ایک جشن کا اہتمام ہوا، امام بخاری کی یاد میں بھی محفل جشن منعقد ہوئی، ان تمام جلسوں، کانفرنسوں اور سمیناروں میں روس کی دعوت عالم اسلام کی ممتاز اور مایہ ناز شخصیتیں شریک ہوتی رہیں سوسائٹی کی ہدایات پر عمل پیرا روس نے بعض مسلمانوں کا اعتبار بھی حاصل کر لیا تھا کہ اسلام، کمیونسٹ نظام حکومت کے سایہ عاطفت میں خروغیت سے ہے، اور یہ کہ مسلمان روس میں آزاد و خود مختار ہیں، کانفرنسوں میں شریک ہونے والے مندوبوں نے بھی اس کی شہادت دلائی گئی، روس ان موقعوں پر یہ بھی اعلان کرتا رہا کہ وہ اسلامی آثار و باقیات کی نگہبانی و حفاظت کر کے روس میں اسلام کا نام زندہ کیے ہوئے ہے، نیز وہ مساجد و مقابر کی مرمت میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں کرتا، چنانچہ امام بخاری اور امام ترمذی کی قبروں کی دیکھ بھال بھی اس نے کرائی ہے۔

انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز کی طرف سے ایک ماہوار رسالہ 'سائنس اور مذاہب' کے نام سے شائع ہوتا ہے، اسے روسی مستشرقین کی اکثریت کا قلمی تعاون حاصل ہے، اس رسالہ کے پہلے شمارے میں

اس اسلامی انسٹیٹیوٹ کے دستور و اغراض و مقاصد تحریر کیے گئے ہیں: (۱) مسلمانوں کے درمیان سے روحانی منوریت کو کمزور کرنا، ان کو ان کے عقائد سے دور کرنا اور ایسے افکار و نظریات کو نشوونما دینا جو ان کے دین میں شرک و شبہ پیدا کر دیں۔ (۲) مسلمانوں میں دلکش مادی چیزوں کو خوبصورت اور جاذب اسلوب میں پیش کر کے فساد پیدا کرنا اور ایسی صورت حال پیدا کر دینا کہ وہ اشتراکیت کے حلقہ گمشدہ ہونے کے لیے خود بخود آمادہ ہو جائیں، ان دونوں مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے اس نے جو اسباب و وسائل اختیار کیے وہ مندرجہ ذیل ہیں: اسلامی تعلیمات و نظریات کو قدیم، فرسودہ اور بوسیدہ ثابت کیا جائے، اور اس طرح یہ ظاہر کیا جائے کہ سائنس کے دور میں ان نظریات کا زمانہ کے قدم بہ قدم چلنا ممکن نہیں رہا، اشتراک کی نظریہ اور اس کے مادی فلسفہ کی تائید میں خود مسلمان علماء و زعماء کے اقوال پیش کیے جائیں کہ تنہا یہی فلسفہ انسان کی خوشحالی کا ضامن ہے اور ان مذہبی اختلافات کے بچنا ہے جو انسانیت کے لیے مضر اور مسلمانوں کو پسماندگی کی جانب لے جانے والے ہیں، اسلام پہلے کے تہذیبی ورثہ کا احیاء اس طرح کیا جائے کہ اس تہذیب پر فخر کیا جاسکے اور ہر اس شخص کی تائید کی جائے جو اسلام سے پہلے کے تہذیبی ورثہ کے احیاء کا کام کرتا ہو، ایسے مصنفین کی کتابیں مل کر انہیں تقسیم کے لیے دوسری جگہوں میں بیچ دیا جائے۔

ان مقاصد اور ان وسائل کے ذریعہ مسلمانوں کی نئی نسلوں پر اپنا اثر و رسوخ قائم کرنے کی یہ روسی کوششیں کسی مزید تشریح کی محتاج نہیں، ایک روسی صحافی شارلٹ ساکوی کا بیان ہے کہ سوویت یونین نے سو سو سال کی تجویز کے مطابق بیرون ملک کے اسلام پر کام کرنے والے غیر مسلم ریسرچ اسکالروں میں مفت تقسیم کرنے کے لیے تو قرآن مجید کے نسخے شائع کیے مگر خود روس کے اندر انہیں تقسیم نہیں کیا گیا، اسٹاز یوسف فرات کہتے ہیں:

”اسلام کے بارے میں سوویت روس کی پالیسی دورانی ہے، اندرون ملک مکمل دشمنی اور بیرون ملک

وقت روسی، مثلاً، آئینہ کے ایک اسلامی ادارہ نے ایک عمدہ کتاب شائع کی جو روس میں اسلام کی زندہ جاوید یادگاروں کی رنگین تصویروں سے مزین تھی، یہ کتاب بیرون ملک کے ممتاز مسلمانوں میں تقسیم کی گئی، اس میں ایک مسجد اور مشہور مسلمان احمد یاسینی اور بائسلیفان محمد کی قبروں کی تصویروں بھی شامل تھیں لیکن روس نے یہ ذکر نہیں کیا کہ یہ دونوں شاندار عمارتیں اب کمیونسٹوں کے لیے بطور ڈاک بنگلہ استعمال ہو رہی ہیں، روس میں پروپیگنڈہ کے لیے جو ٹریجر شائع کیا جاتا ہے وہ بجز چند استثنائی صورتوں کے اکثر روس میں ناپید ہوتا ہے، چنانچہ قرآن مجید کا ایک نہایت عمدہ اور شین شائع کیا گیا جو غیر ملکوں کے مسلمان فضلا کے پاس تو بھیجا گیا مگر وہ خود روس میں غنایا رہا۔“

قرآن مجید کا یہ نسخہ باوجود تلاش بسیار کے اسکو میں نہیں مل سکا، قرآن مجید کی طباعت و اشاعت اسکو کے پروپیگنڈہ کے کا محض ایک جزو تھا، قرآن مجید کے بارے میں روسی تشریقین کے خیالات کا اندازہ اس قول سے لگایا جاسکتا ہے:

”قرآن اپنی ترکیب کے لحاظ سے ایک پیچیدہ کتاب ہے، جس میں عربوں، یہودیوں، عیسائیوں اور زرتشتیوں کے قصے اور دیوانی کہانیاں بڑی تعداد میں بیان کی گئی ہیں، چنانچہ حضرت موسیٰ حضرت یوسف یونس اور عیسیٰ مسیح وغیرہم کے قصے ہی اس کتاب کا بڑا جزو ہیں۔“

ڈاکٹر نوکلا یہ ادارہ مطالعات ادب شرقیہ کے شعبہ کے ماتحت ہے، یہاں بھی ایشیا کے قصے کہانیاں اساطیری روایات اور کلاسیکی ادب پر دو تحقیق دی جاتی ہے، اور عربی و اسلامی ادب پر ہی خاص طور پر عنایت کی نظر مرکوز کی گئی ہے، لیکن گراڈ کے مستشرقین اس ادارہ کی دیکھ بھال کرتے ہیں،

۱۹۴۷ء کے بعد سے اس ادارہ نے کئی عربی و فارسی کتابوں کو روسی زبان میں منتقل کیا ہے تو اس، اجزاء، مصر، عراق، بلکہ تمام عرب ممالک اور ہندوستان، افغانستان اور ایران کے اہل قلم کی کئی کتابوں کو جن کا تعلق افسانہ، کہانی اور شاعری سے ہو یہ ادارہ روسی زبان میں منتقل کرتا ہے، عربی مصنفوں میں احسان عبدالقدوس اور توفیق الحکیم کی کتابیں خاص طور سے روسی زبان میں منتقل ہوئی ہیں ان کتابوں سے روسی مستشرقین اور استشرق نو از طلبہ نے بڑی رغبت کا اظہار کیا ہے یہاں اس حقیقت کو فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ محض ان کتابوں کی علمی و فنی قدر و قیمت ہی ان کی مقبولیت کا سبب نہیں ہوتی، بلکہ ان کتابوں کے صفحات کے درمیان سے جس معاشرہ کی جھلک نظر آتی ہے، افراد کے جو خط و حال سامنے آتے ہیں اور قوموں میں ان تھنوں، کہانیوں اور اشعار کا جو تاگزیار اثر پڑتا ہے وہ ان مستشرقین کے لیے تمام مواد فراہم کرتا ہے، اسی پر روسی مطالعہ اور تجزیہ کا دار و مدار ہوتا ہے۔

یہ ادارہ بیرون ملک کے مصنفین کی ان کتابوں کو بہت اہمیت دیتا ہے جن میں اشتراکیت کی روح جلوہ گر ہو، مثال کے طور پر انڈونیشیا کے مارکسی ادیب یووانو کی کتابیں شائع ہوتے ہی مکتبوں سے چند مہینوں میں غائب ہو جاتی ہیں، اخباروں اور رسالوں میں ان کتابوں کی مقبولیت پر مضامین لکھے جاتے ہیں، ایک جائزہ کے مطابق یہ معلوم ہوا کہ روسی دائرہ اثر کے تحت کام کرنے والا ایک ادارہ مکتبوں سے تمام کتابیں خرید لیتا ہے، پھر مؤلف و ناشر کے علم کے بغیر جسے مناسب سمجھتا ہے ان کتابوں کو بطور ہدیہ پیش کرتا ہے، ظاہر ہے مؤلف کو اپنی کتابوں کی اس قدر مقبولیت پر فخر ہوتا ہے اور ناشر کو مزید اوشن شائع کرنے کا حوصلہ ملتا ہے اور اس طرح ماسکو کو ادبی دنیا کی فائدہ مند محال ہوتا ہے، اس قسم کی مثالیں دوسری زبانوں کی مطبوعات مثلاً سریانی، کروی، آرمینی، ترکی، عربی وغیرہ میں بھی ملتی ہیں۔

مسلم ممالک کے موجودہ اور مسلسل بحران پر اگر نظر ڈالی جائے تو صاف نظر آتا ہے کہ ہر واقعہ اپنے

پیش رو واقعہ سے جڑا ہوا ہے، اور واقعات کے اس تسلسل میں متعلقہ زبانوں کے رسائل اور اخبارات کا بڑا ہاتھ نظر آتا ہے جو قومیت، مقامی تہذیب اور قدیم تمدن کے تازہ خداؤں کی جدوجہد کی دعوت دیتے ہیں، پاکستان میں بنگالی قومیت اور بنگلہ زبان پر صد کے زیادہ فخر کیا جاتا تھا، بالآخر بنگلہ بھارت کے زیر اثر بغاوت پھیلی اور ایک ملک دو نیم ہو گیا، عرب دنیا میں ہر عرب ملک اپنے محدود و مختصر خطہ کے گن گار رہا ہے اور ایک زبان، ایک ثقافت اور ایک تمدن ہونے کے باوجود ایک مکمل عربی اقلیت کا وجود دشوار نظر آتا ہے۔

جب مسلمانوں میں کوئی رخنہ پیدا ہو یا کسی ترقی پذیر قوم میں کوئی درار پڑ جائے اور یہ رخنہ دینی عقائد و مسائل سے متعلق ہوں تو روسی مستشرقین کی نگاہ ان موقعوں کو منتخب کر لیتی ہے اور اپنا اثر دکھانے لگتی ہے۔

۱۹۵۷ء میں روسی مستشرقین کی ایک کانفرنس میں مشرق سرکوف نے کہا تھا کہ ہماری حکومت کو چاہیے کہ وہ تیسری دنیا یعنی غیر وابستہ ممالک کے ساتھ اپنے تعلقات کو زیادہ اہمیت دے، ظاہر ہے تیسری دنیا کے اکثر ممالک اسلامی ہی ہیں، اور ہوا بھی یہی کہ روس نے اپنی ریشہ دوانیوں کے لیے سامان ماحول اسی تیسری دنیا کا پایا۔

۱۹۶۹ء کی ایک کانفرنس | جنوری ۱۹۶۹ء میں اکادمی آف سائنسز کے زیر اہتمام روسی مستشرقین کی ایک اہم کانفرنس ماسکو میں منعقد ہوئی، اس کا موضوع دینی نفسیات تھا، اس میں عالم نفسیات مشرق بلا ٹوٹ نے کہا:

”دین (مذہب پرستی) کے نفسیاتی مظاہر کسی بھی منظر کی کوئی بنیاد نہیں ہے، یہ فرد کی ذاتیات یا ماحولی کے حتمی نتیجہ کی صورت میں نمود پاتا ہے، مذہب کا وجود انسانوں میں خون کا شعور پرورش کرتا ہے اور برکاری یا فرصت و اطمینان سے بید خیالات کی تخلیق کرتی ہے، محالہ کہ خیالات کو پاک

کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، اس شور سے لاشعور پیدا ہوتا ہے، یہ نہایت اہم ہے کہ ان عناصر کا
سائنسی تجزیہ کیا جائے، تاکہ انسان میں مذہبی شعور کی موجوں کا کامیابی سے مقابلہ کیا جاسکے۔
انسان کی طبیعت میں بنیادی مذہبی جذبات کے بارے میں ایک اور ماہر نفسیات مسٹر
فریجیل کہتے ہیں:

”مذہبی اعتقادات کو ایک ضروری حاجت بنانے میں مذہبی احساسات کا کردار نہایت اہم ہوتا ہے۔“
لینن گراڈ کے ماہر نفسیات باؤڈوین کا قول ہے کہ:

”مذہب پرستی کا منظر انتہائی جذباتیت اور ذہنی فساد کے نتیجے میں صادر ہوتا ہے۔“
کیت کے مشرق بی۔ اے۔ لوپوچیک کا خیال ہے:

”مذہبی ذہنیت کا انسان دنیا کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتا ہے، ایک تو عالم طبعی، دوسرا عالم
ما فوق الطبعی، ایسے انسان کی مدیوں کی جاسکتی ہے کہ اس کے طبعیاتی تصورات کو تقویت دی جائے
اور خیالات کی اصلاح کی جائے۔“

لینن گراڈ کے ایک اور مشرق ڈی ڈی ایسٹکمان کہتے ہیں:

”بنیادی طور پر ایک غیر مذہبی شخص ماحول کے اثرات سے مذہبی ہو سکتا ہے۔“
آر۔ یوگین کا اعتقاد ہے کہ

”مذہبی احساسات گرچہ نساذ ہیں لیکن اصل بنیاد ہم ہیں اور انہی پر مذہبی تصورات کی
بنیادیں استوار ہیں جو محض دہم اور فریب ہیں، چونکہ دینی احساسات کا مقابلہ احساسات ہی
سے کیا جاسکتا ہے اس لیے یہ ممکن ہے کہ اس مذہبی شعور کی جگہ دوسرے احساسات کو ترغیب دینا
کے ذریعہ بدل دیا جائے۔“

مسلمانوں کے بارے میں مشرق باکوئی کے سائنس دان کا اندازہ اس قول سے ہو سکتا ہے:

”اس دنیا میں لوگ ہمیشہ خدا کے وجود کے متفقہ رہے، گو اس اعتقاد میں مذہبی روایات و
خرافات کا اثر کارفرما رہا، مسلمان بھی انہی نگیروں پر چل رہے ہیں جن کو قرآن نے اجماعاً ہے
ان روایات میں سے یہ بھی ہے کہ وہ مہینہ بوجہ وہ رمضان کہتے ہیں کھانے پینے سے باز رہتے
مشہور مشرقی کلیو فیش جن کا ذکر اوپر بھی آچکا ہے کہتے ہیں:

”کسی بھی مذہب پرست قوم کی ترقی اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک وہ اپنے مذہبی عقائد کو
بالکلیہ نہ ختم کر دے اور انسانیت کو گمراہ کرنے والے اپنے بوسیدہ انکار کو یکسر ترک نہ کر دے
مذہب کا خاتمہ ترقی کا تقاضا ہے اور اس کے لیے یہ کارواجب ہے۔“

جمال الدین افغانی کی پان اسلامزم تحریک کے بارے میں کلیو فیش کا خیال ہے کہ:
”انیسویں صدی کے دوسرے نصف میں پان اسلامزم تحریک کا فکر مشرق میں ظاہر ہوئی یہ تحریک
رجحہ پسندانہ سیاسی تحریک تھی۔“

اسلام کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ:

”اسلام کی اپنی خاص تاریخ ہے، اس کے عقائد، روایات اور خاص رسم و رواج ہیں، اسلام کو
سمجھنے کے لیے سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ان تاریخی حالات کا مطالعہ کیا جائے۔
کی نشوونما ہوئی۔“

عرب سے باہر اسلام کے پھیلنے کی وجہ مسلمانوں کے فوجی حملے اور ان کی فتوحات ہیں ایشیا
و افریقہ کے تہذیب یافتہ ممالک کے باشندوں کو غلام بنالیا جانا بھی اسلام کے پھیلنے کی ایک وجہ
عربی فوجوں کے لشکر جہاں شہروں اور بستیوں پر قبضہ کرتے تو بربادی و پامالی کی جانب
جلدی کرتے، لوٹ کھسوٹ، تعصبات، علاقوں کے باشندوں کو غلام بنالینا اور ان باشندوں کی
اکثریت کو برباد کر دینا ان کا شیوہ تھا، مسلمانوں کا خلیفہ جو ایک بڑی حکومت کا صدر ہوتا تھا

اس کی ذات میں دینی، فوجی اور شہری اقدار اعلیٰ ایک وقت جمع ہو جاتا۔

اسلام کے کاہنوں (علماء) کا فرض سب سے پہلے یہ ہوتا کہ وہ لوگوں کو خلیفہ کی اہلیت پر آمادہ کریں اور اس طرح وہ کھلے مالی استحصال کے لیے دجہ جو ان کا کم کرتے، جو اس دور میں عام تھا۔

چونکہ خلافت کے عہد میں اسلام، حکومت کا سرکار و مذہب ہوتا تھا، اس لیے حالات

خود بخود ان کاہنوں (علماء) کو متاثر مقام دینے میں سعادون ہوتے۔

کلیکو فیتش نے اپنی کتاب ”اسلام ماضی اور مستقبل“ کو جس کے اقتباسات اوپر پیش کیے گئے اس مشہور فقرہ پر ختم کیا ہے، یہ جملہ کتاب مارکس و اینجلز سے نقل کیا گیا ہے:

”مذہب ایک ذہنی سعادت ہے اور حقیقی سعادت کے حصول کے لیے اس کا خاتمہ بہت

ضروری ہے، مارکس کا قول ہے کہ مذہب ایک تاریخی منظر ہے جس کی جڑیں طبقاتی معاشرہ

میں پورست ہیں اور پنیپتی ہیں۔“

اس جائزہ کے بعد اس حقیقت میں کوئی شبہ باقی نہیں رہتا کہ روسی استشراف اپنے

حقیقی رجحانات و مقاصد میں اسلام کے خدائن علانیہ اور پیمبر پر سر پیکار ہے۔

مقالات سلیمان جلد دوم

ان مولانا سید سلیمان ندویؒ

اس میں حدیث و سنت پر نہایت مکررہ الاکر مضامین ہیں، ان میں حدیث و رجال حدیث کے بارے میں مستشرقین کے افراط و مسامحات کی نشاندہی کی گئی ہے اور ان کی پیداکر وہ غلط فہمیاں کا اندازہ کیا گیا ہے۔ قیمت سترہ روپے۔

یہ خبر

امام ابو حفص ابن شاہین بغدادیؒ

انہ مولانا قاضی اہل مبارک پوری، ڈیڑا سبلاخ، بمبئی،

چوتھی صدی کے ائمہ حدیث و تفسیر میں حافظ ابو حفص ابن شاہین بغدادی متوفی ۳۸۵ھ

رحمۃ اللہ علیہ صاحب تصانیف کثیرہ و عجیبہ محدث ہیں، اس مقالہ میں ان کے حالات اور انکی

تصانیف خصوصاً ایک اہم اور نادر کتاب تاریخ اسما و الثقات کا تذکرہ و تعارف مختصر ہے۔

اس سلسلہ میں آخذ کے طور پر حسب ذیل کتابیں میرے پیش نظر ہیں۔ (۱) تاریخ بغداد اور

خطیب بغدادی، (۲) تذکرۃ الحفاظ ذہبی، (۳) المعبر فی خبر من غبر ذہبی، (۴) لسان المیزان

ابن حجر، (۵) المستطعم ابن جوزی، (۶) مرآۃ الجنان یافعی، (۷) شذرات الذہب ابن عساکر،

(۸) طبقات المفسرین داؤدی مصری، (۹) الرسالة المستطرفة کتانی، ان کتابوں کے علاوہ

انجم الزاہرہ ابن تیزی برکی، اور غایۃ النہایہ فی طبقات القراء ابن الجریزی ہیں امام ابن شاہین،

کے حالات ہیں، مگر افسوس کہ فی الحال یہ کتابیں سامنے نہیں ہیں، مدت ہوئی غایۃ النہایہ کو استفادہ

کیا تھا۔

خطیب بغدادی صرف ایک واسطہ سے ابن شاہین کے شاگرد ہیں اس لئے تاریخ بغداد

میں ان کے حالات نسبتاً تفصیل سے ہیں بعد کے تذکرہ نگاروں نے اس پر بہت کم اضافہ کیا ہے،

اور تقریباً سب کا آخذ تاریخ بغداد ہے۔

ہمارے علم میں اردو زبان میں سب سے پہلے مولانا عبدالرحمن محدث مبارک پوریؒ نے

کتاب الجہانز کے مقدمہ میں حافظ ابن شاہین کا مستقل تذکرہ کر کے ان کی کتاب الجہانز کی نشاندہی کی ہے، یہ تذکرہ گو مختصر ہے مگر طبقات المفسرین اور الرسائل المسطرۃ کے تذکرہ کی طرح اختصار کے باوجود اہمیت رکھتا ہے، یہ اتفاق علم و تحقیق کے لئے جس اتفاق ہے کہ ان کا تذکرہ ایک مبارکپوری نے مختصر طور پر اور دوسرے مبارکپوری نے مفصل طور پر لکھا۔

ہم و نسب و وطن | خطیب نے اپنے استاد ابو الفتح عبد اللہ کریم بن محمد مخاضی کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ہم اور ولادت | ہمارے استاد ابن شاہین نے بیان کیا ہے کہ میرا نام ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان

احمد بن یوسف بن ازد ابن سراج بن عبد الرحمن ہے۔ میں نے اپنا نسب نامہ اسی طرح اپنے والد کی کتابوں میں پایا ہے، ہماری اصل علاقہ خراسان کے شہر مرو و روزه سے ہے، میرے نانا کا نام احمد بن علی بن یوسف ابن شاہین شیبانی ہے، میں نے اپنی تاریخ ولادت اپنے والد کی ایک کتاب کی پشت پر یوں دیکھی ہے: "میرا رطل کا عمر صفر ۳۹۵ھ میں پیدا ہوا"۔

بعد کے عام تذکرہ نگاروں نے حافظ ابن شاہین کی تاریخ ولادت صفر ۳۹۵ھ ہی لکھی ہے مگر شمس الدین محمد بن علی وادوی مصری متوفی ۵۹۵ھ کی کتاب طبقات المفسرین میں ۳۹۵ھ لکھی ہے، ولد سنة سبع و سبعین و مائتین۔ غالباً نسخ یا طبع کی غلطی سے اس میں تسعین (نویسے) کے بجائے سبعین (ستتر) ہو گیا ہے، اور مولانا عبد الرحمن محدث مبارکپوری صاحب تحفۃ الاحوذی نے کتاب الجہانز کے مقدمہ میں ان کا سن ولادت ۳۰۰ھ لکھا ہے۔ جو

در حقیقت ابن شاہین کی کتابت و حدیث کی ابتدا کا سن ہے، جیسا کہ خود ان کا بیان آگے آئے گا، اسان المیزان میں سلسلہ نسب میں اور پکا نام ازداذ کے بجائے یزداد ہے، یزداد نام کے دو محدث کا تذکرہ تاریخ بغداد میں ہے، ایک یزداد بن موسیٰ بن قیس بن سیال، اور دوسرے یزداد بن عبد الرحمن بن محمد بن

۲۹۳
۱۰۵۵ھ ۲۶۵ھ طبقات المفسرین ج ۲ ص ۲۵۲ سے کتاب الجہانز ص ۴۴۴ لسان المیزان ج ۱

یزداد مروزی، نیز میں یزداد نام کے ایک آدمی تھے جن کے بیٹے علی بن یزداد ہیں، علی کی صحابیت میں اختلاف ہے،

ہمارے خیال میں ازداذ، یزداد ایک ہی نام کے دو تلفظ ہیں، اور یہ عجیب نام ہے، طبقہ محدثین میں ابو حفص ابن شاہین یا صرف ابن شاہین کی کنیت سے مشہور ہیں، بعض دوسرے محدثین اور اہل علم بھی اس نام کے ہیں مگر ان کو یہ شہرت حاصل نہیں ہے، ابن شاہین کی کنیت ان کے نانا کے پرداد کے نام پر ہے، ان کا بیان ہے۔

وجدی لاحی السلف احمد بن | میرے نانا احمد بن محمد بن یوسف بن شاہین
محمد بن یوسف ابن شاہین | شیبانی ہیں،

الشیبانی

سلسلہ پدری سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن شاہین کا نسلی تعلق عجم سے ہے البتہ سلسلہ مادری کے اعتبار سے وہ عرب کے مشہور قبیلہ بنو شیبان سے تعلق رکھتے ہیں، مگر یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ تعلق نسبی ہے، یا ولادہ اور اسلام کا تعلق ہے۔

ابن شاہین کی ولادت بغداد میں ہوئی، ان کا مکان مشرقی جانب ایک میدان کے کنارے ہیزم فروشوں کے عقب میں واقع تھا، ان کا خاندان خراسان کے شہر مرو و روزه سے تعلق رکھتا تھا، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ کس زمانہ میں وہاں سے بغداد آیا، ابن شاہین کا بیان ہے۔

واصلنا من مرو و روزه من | ہمارا خاندان علاقہ خراسان کے شہر
کوسانچہ اسان | مرو و روزه کا ہے۔

خراسان میں مرو و روزه اور مرو و شاہجان دو بڑے شہر تھے، ان کے درمیان پانچ دن کی

مسافت تھی، فردوس فخر کو کہتے ہیں جس سے آگ پیدا ہوتی ہے یعنی حقیقت اور روزندی یا دریا کہتے ہیں، شہر مردود ایک بہت بڑے دریا کے کنارے پر آباد تھا۔ اور مرد شاہیان سے چھوٹا تھا اس شہر سے بہت سے اہل علم و فضل پیدا ہوئے ہیں جو مردود ذی اور مرد ذی کی نسبت سے مشہور ہیں، اس کے مقابلہ میں مرد شاہیان کی طرف نسبت مرد ذی ہے۔

ابن شاہین کا گھرانہ پہلے سے علم و فضل اور مال و دولت میں شہرت رکھتا تھا، ان کے والد ابو الطیب احمد بن عثمان بغداد کے مشہور محدث اور عالم اور پیٹھ کے اعتبار سے سمسار یعنی تاجر تھے، انھوں نے فضل بن موسیٰ ہاشمی، محمد بن احمد بن جنید دقاق، عبد اللہ بن روح مدائنی، اور اس طبقہ کے دیگر مشہور محدثین سے روایت کی تھی، اور ان سے ان کے صاحب زادے ابو حفص ابن شاہین کے علاوہ ابوالحسن بن سہون اور عبد اللہ بن محمد بن قیس بزاز وغیرہ نے روایت کی تھی، بقول خطیب ثقفی محدث تھے، ابن شاہین کا بیان ہے کہ میرے والد رجب ۳۳۵ھ میں فوت ہوئے، اور بغداد کے محلہ باب التین میں دفن کئے گئے، اس وقت ابن شاہین تیس سال کے طالب علم تھے۔
تحصیل تکمیل | امام ابن شاہین نے بے ماحول اور مقام میں آنکھ کھولی جس میں دین اور دنیا دونوں کے حسابات و برکات موجود تھے، بغداد دین و دنیا کا مجمع البحرین تھا، اس کا ہر گھر دارالعلم اور ہر مکان دارالادب تھا، خود ابن شاہین کے والد ثقفی محدث اور کامیاب تاجر تھے، انھوں نے اپنے بچے کی تعلیم و تربیت پر پوری توجہ دی، جس کے نتیجے میں گیارہ سال کی عمر میں مکتب سے نکل کر محدثین کے حلقہ درس میں بیٹھنے کے قابل ہو گئے، خود ان کا بیان ہے۔

اول ما کتبت الحدیث مما
عقلتمہ و کتبت بید فی سنتہ
سب سے پہلے بحالت عقل دشعور
میں نے سنتہ میں اپنے ہاتھ سے

ثمان و ثلث مائتہ وکان لی
احدی عشر سنۃ وکذا
کتب ثلاثۃ من شیوخنا فی
هذا السن فتبرکت بہم
حدیث ستر لکھی، اس وقت میری عمر
گیارہ سال کی تھی، اور اسی طرح اسی
عمر میں میرے تین اساتذہ نے بھی حدیث
کی کتابت شروع کی تھی، اور اس حسن
اتفاق سے میں نے خیر و برکت پائی۔

ایک روایت میں ابن شاہین کا بیان یوں ہے۔

اول سہائی فی سنتہ ثمان
وثلث مائتہ فقتضی
فی ذلک بشیوخی النبلاء و
رجوت ان اکون مثلاً ہم
سب سے پہلے میرا حدیث کا سماعت ۸۰۰
میں ہوا اس بارے میں میں نے اپنے جلیل
القدر شیوخ سے نیک فانی لی، اور امید
کی کہ میں بھی ان کے مانند ہو جاؤں گا،

ان کے یہ تین شیوخ امام ابوالقاسم عبد اللہ بن محمد بن عبد العزیز بخاری، امام ابو محمد یحییٰ بن محمد بن صاعد، اور امام ابو بکر عبد اللہ بن سلیمان بن اشعث سجستانی ہیں، جو گیارہ سال کی عمر میں حدیث کے حلقہ درس میں شریک ہوئے، اور آفتاب و ماہتاب بنکر بنکھے،

ابن شاہین کی ذہانت و محنت اور ذوق و شوق کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ گیارہ سال کی عمر میں اس دور کی ملکتی تعلیم سے فارغ ہو گئے، اور ان میں اتنی سمجھ بوجھ پیدا ہو گئی تھی جو صغیر سنی میں حدیث کی کتابت و سماعت کے لیے معتبر ہے، انھوں نے اپنے بیان میں خاص طور سے اپنی عقل و ذہانت کا ذکر اسی لئے کیا ہے، کم سنی میں سماعت و کتابت حدیث کے صحیح و معتبر ہونے میں محدثین کے مختلف آراء و اقوال ہیں، اہل کوفہ کے نزدیک تیس سال کی عمر میں

ہونی چاہئے جب کہ اہل شام تیس سال کہتے ہیں، اس کے برخلاف اہل بصرہ صرف دس سال کے قائل ہیں، نیز کسی نے پندرہ سال اور کسی نے تیرہ سال کہا ہے، مگر جہود محمد بن کے نزدیک عقل و شعور کی حالت میں قبل بلوغ بھی سماع و کتابت صحیح ہے۔ خطیب نے کفایہ میں لکھا ہے۔

قال جہود سماع العلماء یصح السماع جہود محمد بن کا قول ہے کہ جس کی عمر

لمن سنہ دون ذلک و هذا اس سے کم ہر اس کا سماع بھی صحیح ہے

هو عندنا الصواب اور ہمارے نزدیک یہی قول درست ہے

ابن شامین کے اس بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بچپن ہی سے ان میں عزم و حوصلہ قوت اقدام اور اعلیٰ میدان میں اپنے اساتذہ کی طرح بلند مرتبہ ہونے کا احساس بدرجہ اتم موجود تھا اور اس کے لئے وہ زمانہ طالب علمی سے کوشاں رہے۔ چنانچہ ان کے بلند پایہ تین اساتذہ ہیں سے ایک ابوالقاسم بغوی سے حسب روایت ازہری اس قدر زیادہ احادیث کا سماع کیا کہ ان کے پاس بغوی کی مسوغات و مرویات کے ساتھ سو یا آٹھ سو اجزاء تھے،

امام ابو بکر عبد اللہ سجستانی امام ابو داؤد سجستانی کے صاحبزادے اور ابن شامین کے شیوخ میں سے ہیں، ان کے حلقہ درس کی کیفیت ابن شامین نے یوں بیان کی ہے کہ ابن ابی داؤد انھوں سے معذرت ہونے کے بعد ہم لوگوں کو اپنے حافظہ سے حدیث کا املا کراتے تھے، وہ منبر پر بیٹھتے تھے، اور ان کے بعد وہی سیرھی پر ان کے صاحبزادے ابو عمر بیٹھتے تھے اور ان کے ہاتھ میں کتاب ہوتی تھی وہ اپنے والد سے کہتے تھے کہ فلاں حدیث اس پر ابن ابی داؤد پوری حدیث زبانی پڑھتے تھے اور پوری مجلس سکر لکھ لیتی تھی، (العبر ج ۲ ص ۱۲۲)

مگر اب دمنبر پر دس حدیث کی یہ کیفیت ابن شامین نے لذت لیکر سنی، اسی طرح انھوں نے

استاذ ادب اعلم الشعراء و اشعار العلماء ابن درید ازہوی کے حلقہ درس کی حالت یوں بیان کی ہے کہ جب ہم طلبہ ابن درید کے یہاں حاضر ہوتے تو یہ دیکھ کر شرم و حیا اسے سر جھکا لیتے کہ نوے سال سے زائد عمر ہو جانے کے بعد بھی ان کے یہاں خالص شراب اور آلات سرود و نغمہ پڑے ہوئے ہیں۔ (المستطعم ج ۲ ص ۲۶۲)

اس وقت بغداد کے گلی کوچے قال اللہ و قال التماسول کی صدا سے گونج رہے تھے، ہر مکان دار الحدیث اور ہر محلہ دار العلم تھا، جو امیہ و مساجد اور ائمہ حدیث کی مجالس اور حلقے طالبان علم و فضل سے معمور تھے، ابن شامین نے اپنے گھر کے شیوخ و اساتذہ سے نہایت حوصلہ مندی سے اکتساب علم کیا، اس کے بعد اس دور کے رواج و مزاج کے مطابق دینی و علمی سفر پر کمر بستہ باندھی،

رحلت و سفر | تیسری اور چوتھی صدی میں پورا عالم اسلام گویا دارالعلوم تھا، عالمی شاہراہوں پر طلبہ حدیث کے قافلے رواں دواں تھے، جن کے گھسے ہوئے جوتے، پھٹے ہوئے کپڑے گرد و غبار میں اٹے ہوئے چہرے ہوا سے بھرے بال، بھوک پیاس کے مارے ہوئے جسم تحصیل علم میں وارفتگی و دیوانگی کی خبر دے رہے تھے، قریب و جوار کے علمی مراکز ہی ان کا مقصد سفر نہیں تھے، بلکہ چین سے لیکر اندلس تک کی مسافت ان کے زیر قدم تھی، محدثین کے سی مقدس کاروان علم میں ابن شامین بھی شامل تھے، انھوں نے بغداد سے نکل کر بصرہ، دمشق، شام، مصر اور فارس کا سفر کیا، ذہبی نے العبر میں اور ابن عساکر نے شذرات الذمہ میں لکھا ہے،

و رحل الى الشام والبصرة، ابن شامین نے شام، بصرہ اور فارس

و فارس بنے

کا سفر کیا۔

نیز ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے سفر دمشق کے بارے میں لکھا ہے،

ولدہ مرحلتہ الی دمشق اہل قیادہ
ابو اسحاق بن ابی ثابت طبقتہ
ابن شاہین کا سفر دمشق کی طرف ہوا
جس میں انھوں نے ابو اسحاق بن ابی ثابت
ان کے معاصرین سے ملکر استفادہ کیا

اور وہ خود ہی نے طبقات المفسرین میں تبصرہ کی ہے۔

وہودی الخ و بن عتہ... واسجد
انھوں نے تجوید و قراءت کی روایت
بن مسعود الزہری بصرہ...
ابو احمد بن مسعود زہری کو مصر میں کی

اس دور میں طلب علم میں روئے زمین کی خاک چھاننا اور اس کی دستوں کو قدموں سے ناپنا
محدثین کا محبوب ترین مشغلہ تھا، اس راہ میں مقامات و منازل کا شمار کم عتی تھا، ابن شاہین کے
تعلیمی رحلات و اسفار کے یہ چند باد و امصار غنائے سفر نہیں ہیں، بلکہ انھوں نے مسلمانوں سے
مسلمانوں تک تقریباً پچیس سالہ تعلیمی دور میں بہت سے ملکوں اور شہروں کا سفر کر کے وہاں کے شیوخ
و اساتذہ سے کسب فیض کیا ہوگا، اس کا اندازہ ان کے ان اساتذہ کی فہرست سے ہوگا جن کا وطنی
تعلق مختلف شہروں اور ملکوں سے ہے،

شیوخ و اساتذہ | امام ابن شاہین کے شیوخ و اساتذہ میں بہت بڑی تعداد ائمہ حدیث و فقہ کی ہے
ان کے علاوہ مفسرین، قرآن مجید و تفسیر، عباد و زما، و اعظین و مذکرین، علمائے لغت و ادب، اور دیگر علما
و تلمذ کے مشہور شامل ہیں، ان کے سوانح نگاروں نے ان میں سے چند کے نام درج کئے ہیں، ذیل میں کچھ حضرات کے نام لکھے جاتے ہیں

(۱) شعیب بن محمد، ابو الحسن ذریعہ متوفی شوال ۳۰۹ھ (۲) عباس بن احمد بن محمد،

قاضی ابو حنیفہ برقی متوفی شوال ۳۰۹ھ (۳) یہ دونوں حضرات ابن شاہین کے بالکل ابتدائی
شیوخ حدیث ہیں، ۳۰۹ھ میں ابن شاہین نے گیارہویں کی عمر میں پہلے پہل حدیث کی کتابت و سماعت

سے تکرار و حفاظت ۳۰۹ھ میں ۱۰۳ھ تک طبقات المفسرین ۲ ص ۲۰۲

اور اسی سال ان حضرات کا وصال ہوا، (۳) عمر بن عبد اللہ بن عمر بن عثمان، ابو القاسم المعروف
بابن ابی حسان زپادی متوفی ۳۱۲ھ (۴) محمد بن محمد بن سلیمان بن حارث بن عبد الرحمن
ابو سکر از دی واسطی المعروف بابا غنیمہ متوفی ۳۱۲ھ (۵) حسن بن محمد بن عبد اللہ بن شعبہ
ابو علی انصاری متوفی ذی قعدہ ۳۱۳ھ (۶) محمد بن احمد بن ہشام، ابو نصر طالقانی متوفی ۳۱۳ھ

ان کا نام احمد بن ہشام بھی بتایا گیا ہے، (۷) اسحاق بن ابراہیم بن خلیل، ابو یعقوب الکلابی،
متوفی شعبان ۳۱۴ھ (۸) عباس بن یوسف، ابو الفضل شکی زاید، متوفی رجب ۳۱۴ھ
(۹) محمد بن جعفر بن بکر بن ابراہیم، ابو الحسن بن ہزار، المعروف بابن الحواری، متوفی ۳۱۴ھ

(۱۰) ایوب بن یوسف بن ایوب سلیمان، ابو القاسم بزار مرقی متوفی ۳۱۵ھ (۱۱) حسن

محمد بن حسن بن صالح، ابو الحسن اسدی، متوفی ۳۱۵ھ (۱۲) سلیمان بن داؤد بن کثیر بن

و خندان، ابو محمد طوسی بغدادی، متوفی ۳۱۵ھ (۱۳) زبیر بن محمد بن احمد بن سعید، ابو عبد اللہ

متوفی ۳۱۶ھ (۱۴) عبد اللہ بن سلیمان بن اشعث ابو بکر بن ابی داؤد سجستانی متوفی ۳۱۶ھ

(۱۵) عبد اللہ بن محمد بن عبد العزیز بن مرزبان، ابو القاسم ابن ہریرہ احمد بن یونس بن داؤد

متوفی ۳۱۶ھ (۱۶) عبد الملک بن احمد بن نصر بن سعد، ابو الحسن خیاط، متوفی ۳۱۶ھ

(۱۷) عبد الواحد بن محمد بن ہتیری ہاشمی، ابو احمد ہاشمی، رامہ بن ہاشم، متوفی ذی الحجہ ۳۱۶ھ

(۱۸) یحییٰ بن محمد بن صاعد، ابو محمد مولیٰ ابو جعفر منصور، متوفی ۳۱۷ھ (۱۹) جعفر بن محمد بن

مفلح، ابو القاسم متوفی ۳۱۹ھ (۲۰) حسین بن حسین بن عبد الرحمن، ابو عبد اللہ انطاکی،

المعروف بابن الصابونی متوفی ۳۱۹ھ (۲۱) محمد بن ابراہیم بن محمد بن ابی الحکم، ابو کثیر

شیبانی بصری متوفی ۳۱۹ھ (۲۲) عباس بن بشر بن عیسیٰ بن اشعث، ابو الفضل المعروف

بالرحبی بغدادی متوفی ۳۲۰ھ (۲۳) سعید بن محمد بن احمد بن سعید ابو عثمان بیہ، برادر

حافظ بن محمد، متوفی جمادی الآخره ۳۶۱ هـ - (۲۴۵) محمد بن حسن بن زید، ابو بکر از دی، علم الشعراء
 و اشعار العلماء المعروف بابن زید، متوفی ۳۶۱ هـ - (۲۵۰) محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن ابی اسحاق
 ابو بکر الکاتب، متوفی ۳۶۲ هـ - (۲۶۰) عبید الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عیسی، ابو محمد سکری، متوفی
 ۳۶۳ هـ - (۲۴۰) عبد الحمید بن سلیمان، ابو عبد الرحمن، و شارق و اسطی بغدادی، متوفی ۳۶۳ هـ
 (۲۸۰) رضوان بن احمد بن احمد بن اسحاق بن عطیه، ابو الحسن تمیمی (رضوان جالینوس)، متوفی ۳۶۴ هـ
 (۲۹۰) عبد الرحمن بن سعید بن بارون، ابو صالح اصبهانی بغدادی، متوفی ۳۶۵ هـ (۳۱۰) ابراهیم
 بن عبد الصمد بن موسی، ابو اسحاق باشمی، متوفی ۳۶۵ هـ - (۳۱۰) موسی بن عبید الله بن یحیی بن
 حاکم ابو مزاحم، وزیر خلیفه متوکل، متوفی ۳۶۵ هـ - (۳۲۰) محمد بن جعفر بن محمد بن حسن بن مستغانم ابو الحسن
 ابی بکر فریابی، متوفی ۳۶۶ هـ - (۳۳۰) حسن بن احمد بن یزید قاضی نعم زاهد المعروف بالاصططری،
 متوفی ۳۶۷ هـ - (۳۴۰) حسن بن سعید بن حسن بن یوسف، ابو القاسم درآق، ابن الهرشی
 مروزی، متوفی ۳۶۸ هـ - (۳۵۰) حسین بن محمد بن سعید، ابو عبد الله بن یزید، ابن المطهری، متوفی
 ۳۶۹ هـ - (۳۶۰) حامد بن بلال بن حسن ابو احمد بخاری، متوفی رجب ۳۶۹ هـ - (۳۷۰) حمزه بن حسین بن
 ابو عیسی سماری، متوفی ۳۷۰ هـ - (۳۸۰) عبد الله بن سلیمان بن عیسی بن یحیی بن یحیی، ابو محمد فامی
 متوفی شوال ۳۷۰ هـ - (۳۹۰) یوسف بن یعقوب بن اسحاق بن بهلول، ابو بکر الارزق، متوفی
 الکاتب، متوفی ذی الحجه ۳۷۹ هـ - (۴۰۰) عبد القادر بن سلام بن احمد بن عبد الله بن سلام
 حضرمی، متوفی ۳۸۰ هـ - (۴۱۰) حبشون بن موسی بن الیوب، ابو نصر خلیل، متوفی شعبان
 ۳۸۱ هـ - (۴۲۰) احمد بن محمد بن سعید بن عبد الرحمن بن ابو العباس کوفی، ابن عقده، متوفی
 ذی القعدة ۳۸۲ هـ - (۴۳۰) عبد الله بن احمد بن اسحاق ابو محمد جوهری مصری، متوفی ربيع الاول
 ۴۴۰ هـ - (۴۵۰) حمزه بن قاسم بن عبد العزيز، ابو عمر باشمی، متوفی شعبان ۴۴۰ هـ - (۴۶۰) محمد بن جعفر بن

ابو بکر صیرفی، متوفی صفر ۳۳۵ هـ - (۴۷۰) عبد الرحمن بن محمد بن عبید الله بن سعد، ابو محمد
 نهري، متوفی ربيع الآخر ۳۳۵ هـ - (۴۸۰) ابراهیم بن محمد بن احمد بن ابی ثابت، ابو اسحاق عطارد
 متوفی ۳۳۶ هـ - (۴۹۰) محمد بن عبد الله بن دینار، ابو عبد الله مدنی، زاهد حنفی نیشاپوری، متوفی
 ۳۳۷ هـ - (۵۰۰) محمد بن احمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد، ابو العباس عتقی، بزاز متوفی شعبان
 ۳۳۹ هـ - (۵۱۰) عبید الله بن حسین بن دلال بن ولیم، ابو الحسن حنفی کرخی (کرخ جدان)، متوفی
 ۳۴۰ هـ - (۵۲۰) عثمان بن احمد بن عبد الله بن یزید، ابو عمر دقاق، ابن الساک، متوفی ۳۴۱ هـ
 (۵۳۰) یحیی بن محمد بن یحیی، ابو القاسم قصبانی، متوفی صفر ۳۴۲ هـ - (۵۴۰) عبد الله بن جعفر بن
 درستی، بن مرزبان، ابو محمد فارسی نخوی، متوفی صفر ۳۴۴ هـ - (۵۵۰) جعفر بن محمد بن نصیر بن
 قاسم، ابو محمد خواصی، متوفی رمضان ۳۴۵ هـ - (۵۶۰) اسمعیل بن علی بن اسمعیل،
 ابو محمد خطیبی، متوفی ۳۵۰ هـ - (۵۷۰) محمد بن حسن بن محمد، ابو بکر مقرئ نقاش موصلی، متوفی
 (۵۸۰) محمد بن عبد الله بن ابراهیم ابو بکر شافعی بغدادی، متوفی ۳۵۵ هـ - (۵۹۰) محمد بن عمر بن
 مسلم ابو بکر، ابن الجعانی، قاضی موصلی، متوفی ۳۵۵ هـ - (۶۰۰) حبیب بن حسن بن داود ابو القاسم
 قزازی، متوفی ۳۵۹ هـ - (۶۱۰) محمد بن ثابت بن احمد ابو بکر واسطی، متوفی ۳۶۳ هـ - (۶۲۰) احمد بن
 جعفر بن حمدان ابو بکر قطیبی، متوفی ۳۶۴ هـ - (۶۳۰) محمد بن مظفر بن موسی ابو الحسن نیزازی، متوفی
 ۳۶۹ هـ - (۶۴۰) حسین بن احمد بن عبد الله، ابو عبد الله صیرفی، متوفی ۳۷۹ هـ - (۶۵۰) احمد بن
 مسعود بن عمرو، ابو بکر زهری، متوفی ۳۸۳ هـ - (۶۶۰) احمد بن موسی بن عباس بن مجاهد
 مقرئ ابو بکر، شیخ القزاز فی دقه، متوفی ۳۸۴ هـ - (۶۷۰) حسن بن حبیب بن عبد الملك
 ابو علی حصاری و شقی، متوفی ۳۸۹ هـ - (۶۸۰) عبد الله بن محمد بن نایا، ابو بکر نیشاپوری
 متوفی ۳۹۳ هـ -

ابن شاہین کے شیوخ و اساتذہ کی یہ فہرست ان کے ہزاروں شیوخ کے مقابلہ میں بہت مختصر ہے، تحقیق و تلاش کے بعد اس میں بہت کچھ اضافہ ہو سکتا ہے۔

جامعیت | امام ابن شاہین نے ۳۳۵ھ سے ۳۳۷ھ تک تقریباً پچیس سال بغداد، بصرہ، شام، دمشق، مصر اور فارس وغیرہ میں ہزاروں اساتذہ سے مرویہ دینی علوم حاصل کئے اور اپنے دور کے جامع الجیشیات محدثین میں شمار ہوئے، خاص طور سے محدث، مفسر، مقرر، واعظ، ادیب، اور مصنف کی حیثیت سے اپنے اقران و معاصرین میں ممتاز مقام کے مالک ہیں۔

حدیث و فقہ | امام ابن شاہین سب سے پہلے حافظ الحدیث ہیں، تمام محدثین نے ان کی ثقافت و امانت کا اعتراف کیا ہے۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کو الحافظ، المفید، المکثر محدث العراقی لکھا ہے، داؤدی نے طبقات المفسرین میں الامام، الحافظ، المفید، محدث العراقی بنایا ہے، نیز ذہبی نے العجب میں اور ابن عساکر نے شذرات الذہب میں الحافظ واحد اعیان العلم کے الفاظ سے یاد کیا ہے، یافعی نے مرآۃ الجنان میں الحافظ اور شیخ کتانی نے الرسالة المستطرفة میں الحافظ الکبیر کے لقب سے یاد کیا ہے، محمد بن ابوالنعمان نے کہا جو۔

کان ابن شاہین ثقة مأموناً ابن شاہین ثقہ و مأمون محدث تھے،

قد جمع و صنف ما لا یصنف انھوں نے جس قدر جمع و تصنیف کا

کام کیا ہے کسی نے نہیں کیا ہے۔

احمد

قاضی ابوبکر محمد بن عمرو اودوی، ازہری، ابن ماکولا اور ابن شاہین کے معاصر و حریف

ہیں ان کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو المستطرفة، تاریخ بغداد، العبر، شذرات الذہب، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ

اور طبقات و رجال کی دیگر کتب سے تذکرۃ الحفاظ ج ۳ ص ۱۸۳ سے طبقات المفسرین ج ۲ ص ۱۲

سے العبر ج ۳ ص ۱۲۹ شذرات الذہب ج ۳ ص ۱۱۱، مرآۃ الجنان ج ۲ ص ۲۶۶ الرسالة المستطرفة ص ۱۳۴۔

امام ابو الحسن وارقطنی نے ان کو ثقہ بتایا ہے۔ ازہری کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ میں نے ابو مسعود دمشقی سے کہا کہ ابن شاہین ہم کو حدیث کا درس دیتے ہیں، تو ہمارے سناٹے اصول یعنی اپنی مسودات و مرویات کا اصل نسخہ نہیں رکھتے ہیں بلکہ فردع یعنی منقول نسخہ رکھتے ہیں اس پر ابو مسعود دمشقی نے کہا۔

ان اخراج الیہ ابن شاہین اگر ابن شاہین تمہارے سامنے ٹھیکری

حدیثا مکتوباً علی خرافۃ پر لکھی ہوئی کوئی حدیث پیش کریں تو

فلا کتبہ۔ تم اس کو بھی لکھ لو۔

یہ تاریخ بغداد کی روایت کے الفاظ ہیں، لسان المیزان میں یہ روایت یوں منقول ہے

ان اخراج الیہ ابن شاہین اگر ابن شاہین تمہارے سامنے کپڑے

خرافۃ علیہا حدیث مکتوبہ کے ٹکڑے پر لکھی ہوئی کوئی حدیث لائیں

فلا کتبہ، تو تم اس کو بھی لکھ لو۔

اللہ تعالیٰ نے طبقہ محدثین کو قوت حفظ کے خاص انعام سے نوازا ہے، حافظہ اور یادداشت

میں ابن شاہین بھی ممتاز تھے، ابن بقال کا بیان ہے کہ ابن شاہین نے بتایا کہ ایک مرتبہ میں سفر

واپس آیا دیکھا کہ میری کتابیں ضائع ہو گئی ہیں، تو اپنی یادداشت سے ان کو جمع کیا جن کی تعداد

بیس ہزار یا تیس ہزار تھی۔

ایک مرتبہ ابن شاہین کے ایک شاگرد ابو عمرو عثمان بن محمد بن احمد مخزومی قاری کو فی نے انکی سند

سے ایک حدیث اس طرح بیان کی حدیثنا عمر بن احمد النقاش یعنی ہم سے عمر بن احمد

نقاش نے یہ حدیث بیان کی ہے، جب ابن شاہین کو معلوم ہوا کہ ان کی حدیث میں تدلیس فی الشیوخ

سے تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۶۶، تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۶۸، لسان المیزان ج ۲ ص ۲۸۴ سے ایضاً

۲۶۲

کا ارتکاب ایک شاگرد نے کیا ہے، تو اس سے فرمایا کہ انا نقاش یعنی کیا میں نقاش ہوں، اور اس وصف سے کیا میری شہرت ہے؟ شاگرد نے جواب دیا۔

الست تنقش الکتاب بالخط؟
کیا آپ خط کے ذریعہ کتاب کو منقش نہیں کرتے؟

ابن شاہین کے اس استفہام انکار کی وجہ یہ ہے کہ تدلیس محدثین کے نزدیک سخت عیب ہے۔ اس کی ایک صورت یہ ہوتی ہے کہ راوی اپنے شیخ سے روایت کی ہوئی حدیث میں کسی مصحح سے اس کے مشہور نام و لقب کے بجائے ایسی کیفیت، یا نسبت یا صفت استعمال کرے جس سے وہ مشہور نہ ہو، یہاں یہی صورت تھی اور ابن شاہین کی مشہور کیفیت کے بجائے نقاش کی صفت بیان کی گئی جس کا مطلب اپنی طرف سے بیان کیا گیا۔

اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن شاہین احادیث کے بارے میں شدت احتیاط برتتے تھے، وجہ یہ ہے کہ ان کے ایک شیخ اور استاد ابو بکر المقرئ (نقاش) (محمد بن حسن بن محمد بن یزید موصی متوفی ۳۵۵ھ) مشہور محدث اور قرأت کے امام ہونے کے ساتھ ہی نہایت عابد و زاہد و زکی تھے، مگر منکر احادیث کی روایت کی وجہ سے متروک اور غیر ثقہ قرار پائے، وہ مشہور سندوں سے منکر احادیث بیان کرتے تھے، ذہبی نے لکھا ہے کہ ابو بکر نقاش اپنی جلالت شان اور علم سے مقام کے باوجود متروک و غیر ثقہ ہیں، اسی لئے ابن شاہین نے اپنے متعلق لفظ نقاش منکر تلبیس کو دفع کیا۔

ابن شاہین اپنے حفظ و احتیاط و اتقان پر اعتماد کی وجہ سے معارضہ و مقابلہ نہیں کرتے تھے یعنی اپنی مسودات و روایات کے اصل ذخیرے سے جدا بواب و تراجم اور کتابیں مرتب کرتے تھے ان فرد کو اصول سے فارغ نہیں کرتے تھے، حالانکہ اصل اور نقل میں معارضہ و مقابلہ کے

بغیر منقول کی صحت مشتبہ رہ جاتی ہے، اسی لئے محدثین اس کا بے حد اہتمام کرتے تھے، حضرت عروہ بن زبیر اپنے صاحبزادے ہشام بن عروہ سے دریافت کرتے تھے کہ تم نے احادیث لکھیں؟ اس کے بعد دریافت کرتے تھے کہ اصل سے نقل کو ملا لیا ہے؟ اور نفی پر فرماتے تھے کہ تب تم نے نہیں لکھا، ابو ابراہیم اسماعیل بن یحییٰ غزنی کا قول ہے کہ اگر کسی کتاب کی تصحیح ستر بار مطالعہ و معارضہ کر کے کی ہو تب بھی اس میں کوئی نہ کوئی غلطی پائی جائے گی، امام احمد بن حنبل کے صاحبزادے عبد اللہ کہتے ہیں کہ میں نے والد کی ایک کتاب کا معارضہ و مقابلہ تیرہ بار کیا، اور چودہ مہینہ بار اس میں ایک غلطی نکل آئی تو والد نے کتاب ہاتھ سے رکھ دی اور کہا کہ میں کتاب اللہ کے علاوہ کسی اور کتاب کو صحیح نہیں کہہ سکتا۔

الغرض اصل اور نقل میں مقابلہ نہایت ضروری ہے، مگر ابن شاہین خود اعتمادی اور کثرت کار کی وجہ سے یہ کام نہیں کرتے تھے، اور ساتھ ہی بر ملا اس کا اعلان کیا کرتے تھے تاکہ ان سے حدیث کا سماع کرنے والے واقف رہیں، اور کہیں کوئی بات نظر آئے تو اس کو عدم مقابلہ پر مجبور کر دیتے، محمد بن عمرو دوری کا بیان ہے۔

سمعت ابن شاہین یقول
میں نے ابن شاہین کو کہتے ہوئے سنا ہے
انا کتب ولا اعارض
کہ میں لکھتا ہوں اور معارضہ و مقابلہ
نہیں کرتا۔

اور بر قافی کا بیان ہے۔

قال ابن شاہین جمیع ما
ابن شاہین کا قول ہے کہ میں نے اپنی
خرجتہ وصفتہ من حدیثی
حدیث سے جو کچھ تخریج و تصنیف کیا

لما عارضه بالاحوال التي تفتت
بنفسه فيها بقله قال البرقاني
قلنا لك احاسن كثير مند
من هذا فیه

ن سب کو قبول سے نہیں ملایا ہے یعنی
اصل سے نقل کرنے میں اپنے اور پر
اعتماد کی وجہ سے اپنا نہیں کیا ہے
راوی برقانی کہتے ہیں کہ اسی وجہ سے
میں نے ابن شامی سے زیادہ احادیث
کی روایت نہیں کی۔

ابن شامی اس بارے میں ان محدثین کا مسلک اختیار کئے ہوئے تھے جو معارضہ و مقابلہ
کئے بغیر اس شرط پر فرد سے روایت کو جائز سمجھتے تھے کہ وہ اصول سے نقل کئے گئے ہوں اور
اسی کے ساتھ یہ واضح اور بیان کر دیا جائے کہ ان کا معارضہ و مقابلہ نہیں ہوا ہے، نفعیہ احمد بن
محمد بن غالب نے ایک مرتبہ امام ابو بکر سمعی سے دریافت کیا کہ کیا کسی شخص کیلئے جائز ہے کہ کسی کتاب
سے روایت کرے جس کا اس نے اپنے شیخ کے اصل سے مقابلہ نہیں کیا ہے؟ تو امام ابو بکر سمعی نے جواب دیا
نعم ولكن لا بد ان يبين انه
لما عارضه لما عسى يقع من
الخط او سقط

ہاں یہ جائز ہے، مگر اس کے لئے ضروری
ہے کہ ظاہر کر دے کہ اس نے مقابلہ
نہیں کیا ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کہیں
کوئی لغزش یا کمی ہو گئی ہو۔

اس کو نقل کر کے خطیب نے لکھا ہے۔

میں کہتا ہوں کہ امام ابو بکر برقانی
کا یہی مسلک ہے، وہ ہم سے بہت سی

قلنا: وهذا من ذهب أبي بكر
البرقاني، فانه روى لنا احاديث

سلسلہ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۶۸

کثيرة، وقال فيها: انا فلان
ولما عارضه بالاصل

حدیثیں روایت کر کے کہتے تھے ان کو
فلان محدث نے ہم سے روایت کیا ہے اور
اصل سے ملایا نہیں ہے۔

(مکملہ ص ۲۳۹)

ابن شامی ثقہ، ثبوت، مامون اور قوی الحی قطعہ فرشتہ تھے، اور تھمیش در روایت
کے ساتھ اس قدر زیادہ کتابیں تصنیف کیں کہ اقربان و معاصرین میں اس کی مثال مشکل ہے
نیز وہ خود اعتمادی و خود شناسی کا مزاج رکھتے تھے، اس لئے انھوں نے اپنے شیوخ کی مسوغات
و مرویات سے جو کچھ لکھا اس کا اصل سے مقابلہ و معارضہ نہیں کیا، جس کا اعتراف و اعلان کیا
کرتے تھے، اس بنا پر محدثین نے ان پر اعتماد کیا، چنانچہ ان کے حلقہ درس کے بعض طلبہ نے جب ابو
دشقی کے سامنے اس بارے میں اپنا غلبان پیش کیا اور کہا کہ ابن شامی دس حدیث کے وقت
اپنے اصل کے بجائے اس کے فرع کو ہمارے سامنے رکھتے ہیں، تو انھوں نے اطمینان دلایا اور کہا کہ
اگر ابن شامی کسی ٹھیکری یا پیوند پر لکھی ہوئی حدیث بیان کریں تو تم اس کا سماع کو کرنا کہے
باد جو و معارضہ و مقابلہ نہ کرنا۔ اعلاط کو دعوت دینا ہے، چنانچہ ابن شامی پر جان لینی بہت زیادہ
اعرابی کرنے کا الزام لگ گیا۔

(باقی)

تذکرۃ المحدثین (حصہ اول دوم)

اسرار ضیاء الدین اصلاحی

پہلی جلد میں دوسری صدی ہجری سے چوتھی صدی ہجری کے اوائل تک کے اہم محدثین کا تذکرہ
ہے، اور دوسری میں چوتھی صدی سے آٹھویں صدی کے اوائل تک کے نامور و درحاصل تصانیف محدثین کے
حالات و سوانح اور ان کے خدمات حدیث کی تفصیل پیش کی گئی ہے۔

قیمت: جلد اول ۱۰ روپیہ، جلد دوم ۱۰ روپیہ

قیمت: جلد اول ۱۰ روپیہ

سرسید کے خطوط — ایک مطالعہ

ان

جناب حامد مسعود صاحب، لکچر شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

خطوط میں رد اباط کے صدر رنگ دھاکے پٹے اور کھلتے ہیں۔ مکتوب نگار خط کے ذریعہ باتیں کرتا ہے تو اس میں وہ تمام احوال سمٹ آتے ہیں جو اس کی ذہنی کیفیت اور روزمرہ زندگی میں رونما ہونے والے حالات کی مخصوص جہت کی نشاندہی کرتے ہیں غالب نے اپنے خطوط کو نیم آرام کا نعم البدل قرار دیا۔ جس کے نتیجے میں ان کے مشہور و معروف مکالماتی انداز نے نئی اور عصری رو داؤش کر کے شہرت دوام حاصل کی۔ غالب کے بعد سرسید ایک دوسری اہم شخصیت ہیں جن کے خطوط کا تفصیلی مطالعہ ہمیں نئے حالات اور واقعات سے روشناس کراتا ہے اس میں مکتوب نگار کے ان انکار و خیالات کا بے محابا اظہار ہے جو انیسویں صدی کے بدلے ہوئے ذہن کی ترجمانی کرتا ہے۔ ملک کے حالات کی تبدیلی کا اندازہ سرسید کی زندگی کے اس اہم فیصلہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ انھوں نے اپنے عزیزوں کی مخالفت کے باوجود بائیس سال کی عمر میں انگریزوں کی ملازمت کو قلمی سے وابستگی پر ترجیح دی تھی اس عمر میں حقائق کا صحیح تجزیہ کرنا سرسید کے کھلے ہوئے ذہن کا ثبوت ہے۔ وہ واضح طور پر سمجھتے تھے کہ مستقبل قریب میں حالات کا رخ کیا ہونے والا ہے۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد ۱۸۵۷ء کے تاریخی واقعہ نے ملک میں ایک نئے سیاسی نظام کو مستحکم کر دیا۔ اس پر انھوں نے سرسید نے فرض شناسی کا ثبوت دیتے ہوئے اس طبقے کی وفاداری کو اپنا شعار بنایا جس کے

ملازم تھے۔ لیکن یہ انکی شخصیت کا صرف ایک پہلو تھا۔ ان دوسرے پہلوؤں کو اس کے بعد روشنی میں آتا تھا جو ملکی اور قومی اعتبار سے گراں قدر اہمیت کی حامل ہیں۔ غدر، ۵۷ء کے فرد ہونے کے بعد قدرتی طور پر انگریز حاکموں نے مسلمانوں پر سرکشی کا الزام عاید کر کے ان کے وجود کو شبہ قرار دیا۔ دلی سیاسی طور پر تہہ وبالا ہو چکی تھی جس کے نتیجے میں اس کی شاندار تہذیبی قدریں اور شہرہ آفاق شخصیتیں بھی پامال ہو کر اپنا نام و نشان کھو رہی تھیں۔ بزرگ دیدہ ہستیوں کو جس طرح سرسیدی تحقیق کے بعد سردار چڑھایا گیا۔ اور صاحبان جاہ و شہم جس طرح خاک میں ملائے گئے یہ تمام واقعات اس دور کی تاریخ میں ہمیشہ کے لئے آن مسٹ ہو گئے۔ ان حالات نے انگریزوں کی وفاداری کا دم بھرنے کے باوجود سرسید کے ذہن کو جس صورت حال سے دوچار کیا وہ ان کی شخصیت کے ایک دوسرے پہلو کو ہمارے سامنے لاتا ہے، آگے چل کر انھوں نے اپنے ایک لکچر میں بتا ہی کے اس دور کا تذکرہ کیا ہے۔

”غدر میں جو حال انگریزوں اور ان کے بچوں اور عورتوں پر گذرا اور جو حال ہماری قوم کا ہوا اور ہامی نامی خاندان برباد و تباہ ہوئے ان دونوں واقعات کا ذکر دل کو شق کرنے والا ہے۔ غدر کے بعد..... مسٹر شیکسپیر نے جن کی مصیبتوں میں ہم اور ہماری مصیبتوں میں وہ شریک تھے..... جہاں آباد کا تعلقہ..... جو ایک لاکھ سے زیادہ مالیت کا تھا جھکودینا چاہا تو میرے دل کو نہایت صدمہ پہونچا۔“

قوم کی بے عزتی کے غم نے سرسید کے بال سفید کر دیئے۔ مراد آباد میں رئیسوں کی بربادی نے جہاں انھیں متوجش کیا وہاں صبر و ضبط نے انھیں ایک نئی طاقت کا احساس بھی دلایا۔

”مگر اس وقت یہ خیال پیدا ہوا کہ نہایت نامردی اور بے مردی کی بات ہے کہ انہی کو

۱۷ غالب کے خطوط میں غم و اندوہ کے یہ مرتعے جایا ملتے ہیں۔ ۱۷ لکچر ۲ دسمبر ۱۸۹۹ء

کو ایجوکیشن کانفرنس کے جلسہ میں دیا گیا تھا۔ حیات جاوید۔ ص ۸۶

کو اس تباہی کی حالت میں چھوڑ کر میں خود کسی گوشہ عافیت میں جا بیٹھوں نہیں؟ اسکی مصیبت میں شریک رہنا چاہئے۔ اور جو مصیبت پڑے اس کے دور کرنے میں ہمت باندھنی قومی فرض ہے۔ میں نے ارادۂ ہجرت موقوف اور قومی ہمدردی کو پسند کیا۔ اس لحاظ سے غدر، ۵۵ مسلمان قوم کی تاریخ میں ایک اہم نقطہ ہے جو ایک طرف انکارِ باہمی کا مکمل اعلان ہے تو دوسری طرف اس تباہی کے خاکستر سے نئی زندگی کی اُسید بھی جنم دیتی ہے۔ سر سید کی قومی و دینی کا منظم منصوبہ اس پس منظر میں ابھرتا ہے۔

دنیا کی تاریخ میں قوموں کی زندگی کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ بالعموم ہرزوال عروج کا پیش خیمہ رہا ہے جس کی مثال یورپ کا نشاۃ ثانیہ ہے۔ اس کا آغاز اٹلی میں ہوا لیکن رفتہ رفتہ اس سے تمام یورپ متاثر ہوا۔ اس سے فکر کو آزادی ملی جس نے مذہبی اصلاح، تجدید علوم اور انسان دوستی کے تصورات کو فروغ دیا۔ انفرادیت نے اپنے اظہار کے لیے جوئے را تلاش کیے ان میں عقلیت اور سائنس کے انکشافات انسانی ذہن کی حیرت انگیز جست میں مغربی تجارتی کمپنیوں کے ذریعہ ہندوستان میں یہ اثرات نسبتاً مدھم انداز سے پہونچنے شروع ہوئے تھے جیسے جیسے انگریزوں کی سیاسی حکمت عملی نے یہاں اپنے اقتدار کا دائرہ وسیع کیا اسی لحاظ سے انکی ذہنی قدروں کا پرتو بھی منکس ہوا۔ بنگال میں سب سے پہلے نشاۃ الثانیہ کے نقوش ملتے ہیں۔ راجہ رام موہن رائے مغربی لطایف سے متاثر ہو کر اپنے معاشرے کی اصلاح اور ترقی کے لیے سرگرم عمل ہوئے کیشب چندر سین، ریوندر ناتھ ٹیلور اور دیگر چند رجسٹری نے قومی، مذہبی، سماجی اور ادبی بیداری کی جہم میں نمایاں کردار ادا کیا۔ انیسویں صدی کے عصری حالات سر سید کے ذہن پر اثر انداز ہوئے۔ انگریزی عملدرآمد قائم ہونے کے بعد نئی صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ سر سید کو اپنی درمادہ قوم کے ذہن کو نئے حالات سے مطابقت پیدا کرانے کے لیے جو موثر طریقہ نظر آیا وہ یہ تھا کہ انگریزوں سے مفاہمت کی راہ

ہموار کی جائے اور ان سے وہ چیزیں سیکھی جائیں جنہوں نے انہیں مشرق پر برتری عطا کی ہے۔ وہ ان ذہنی قدروں کا بچشم خود مشاہدہ کرنا چاہتے تھے جنہوں نے مغرب کو مغرب بنایا تھا۔ درون پر وہ ایک دوسری طرف نے انہیں برقرار کر رکھا تھا اپنی سرولیم میور کی تصنیف لائف آف محمد بنی اسلام پر عاید کردہ حلوں کا ذہان شکن جواب اس کی مکمل تیاری کے لیے جن کتابوں کی ضرورت تھی وہ ہندوستان میں نہیں مل رہی تھیں چنانچہ انگلستان پہونچ کر وہ مذہب اسلام کی صحیح تصویر پیش کر سکتے تھے۔ ان مختلف النوع مقاصد کی تکمیل کی پوری تفصیل میں ان خطوط میں ملتی ہے جو انھوں نے لندن سے بھیجے تھے۔ قومی و دینی اور مذہبی شغف اور سرہ مہنوں میں انہیں غور و فکر کی جن ریاضتوں سے گذارتا ہے اس جانکاہ عمل کی روئے اداس کاٹ سے بھی لائق مطالعہ ہے کہ کتبہ نگاری کی قومی اور مذہبی طرز فکر میں روایت سے انحراف کے اثرات پختہ تر نظر آتے ہیں۔

انگلستان پہونچ کر سر سید راجہ جے کیشن داس کو ایک طویل خط تحریر کرتے ہیں جو دیارِ مغرب سے

۱۷۷ رخصت کہ درخواست میں سر سید نے اپنے سفر انگلستان کی غرض و غایت میں اہل یورپ اور ہندوستان کے درمیان ربط و ضبط کو ترقی دینے کی کوشش قرار دی ہے۔ "پس اس مقصد کی تکمیل کے واسطے ہندوستانیوں کو میری رائے میں یورپ کے سفر کی ترغیب دینی چاہئے۔ تاکہ وہ مغربی ملکوں کی شائستگی کے عجیب و غریب تقیوں اور اس کی ترقی کو بچشم خود مشاہدہ کریں۔ اس بات کا مفاد و کر سکیں کہ انگلستان کے لوگ کیسے دولت مند، طاقتور اور دانا ہیں۔ اور ان سفید اور عہد باتوں کو ہندوستان کی بھلائی کیلئے سیکھیں۔ اس کے نتیجے میں کہ تجارت کے باب میں ہندوستان کے باشندے کیسے مستعد ہیں اور کادخانوں اور کاشتکاروں اور شفاخانوں اور خیرات اور اس کے شہروں کی صفائی اور اسکی دولت اور علم سے روز بروز زیادہ کام لیا جاتا ہے۔ حیات جاوید۔ صفحہ ۱۳۱۔

۱۷۷ راجہ جے کیشن داس علی گڑھ کے ڈپٹی کلکٹر۔ اگست ۱۸۵۷ء میں جب سر سید کا تہوار بنارس کا ہو گیا تو انھوں نے ان راجہ صاحب کو سائٹیفک سوسائٹی لاسکرٹری بنایا تھا۔ راجہ جے کیشن داس نے سوسائٹی کے کاموں میں بہت دلچسپی لی اور اخبار کی اشاعت میں تاخیر نہ ہونے دی۔

متعلق ان کے اولین تجربات اور تاثرات پر مبنی ہے۔ خطا کے آغاز میں وہ اپنے سفر نامہ کی اگلی قسطیں بھیجنے کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ جب اہل وطن حقیقت کی تاب نہیں لاسکتے تو ان کی خوشنودی کی خاطر حقائق پر مصلحت کا پردہ ڈالنے کے لئے اپنی رائے محفوظ رکھنی مناسب ہے۔

”مجھ سے یہ تو ہو نہیں سکتا کہ جو کیفیت میرے دل پر گزرتی ہے۔ اور جو سچائی کہ میرے دل میں آتی ہے اس کو سوسائٹی کے ممبروں کے ڈر سے چھپاؤں اور جس گناہ کا الزام میں اپنے ہموطن ہندوستانیوں پر دیتا ہوں۔ خود بھی اس گناہ کا مرتکب ہوں اس لیے میں نے بہتر سمجھا کہ اس کا لکھنا موقوف ہی کر دیا جائے۔ اگر آپ میری آزادانہ رایوں اور باتوں کے چھپنے سے اپنی سوسائٹی کا کچھ نقصان نہیں سمجھتے۔ اور کچھ ممبروں کی بلکہ سوائے خدا کے اور کسی کی ناراضگی کا اندیشہ نہیں کرتے تو مجھ کو عام حالات کے بھیجے رہنے اور یہاں کے عجائبات کے لکھنے اور نصیحت امیر اور غیرت خیز باتوں کے بیان کرنے میں کوئی عذر نہیں ہے۔“

ان سطور سے اندازہ ہوتا ہے کہ مکتوب نگار بیدار نوہن کا الگ ہے، وہ مقاصد اس کے پیش نظر ہیں جن کے تحت وہ انگلستان پہنچا ہے، وہ مغرب کی ان ذہنی قدروں کا پچھم خود مشاہدہ کرنا چاہتا تھا جن سے اس کے ملک میں اہل بنگال نے سب سے پہلے فائدہ اٹھایا لیکن ہندو اور مسلمان

لے بنارس سے لے کر ہندوؤں کے حالات سر سید نے تفصیل سے تحریر کیے، اگر جب اس کے کچھ حصے ہندوستان میں شائع ہوئے، تو مسلمانوں کی طرف سے اس پر اعتراضات کی بوچھاڑ پڑنی شروع ہوئی، سر سید کو بھی لندن ہی میں مخالفت کا حال معلوم ہو گیا، اس لئے انھوں نے ناراض ہو کر سفر نامہ

لکھنا موقوف کر دیا، حیات جاوید ص ۱۵۱

۵۵ مکاتیب سر سید اسرار خان۔ مرثیہ (مشتاق حسین) ص ۱۵۱

مسلمان نئے حالات کی ضرورت سے بے نیازات تک تنہا تصویر ہی رہے ہیں، اس لئے جب تک ان کے سامنے زندہ اور تازہ قوم کی ترقی کا راز پوری طرح نہ کھلا جائے، اور انھیں اپنی نہانگی اور ذلت کے سبب غیر جانبدارانہ انداز میں نہ بتائے جائیں، اس وقت تک اصلاح یا صحت کیونکر ممکن ہے، انگلستان کی سرزمین پر وہ جانبا علم و فنون کے خزانے کھرسے ہوئے دکھائے مغرب کی صنعت و حرفت اور سائنس و فنون کی ایجادات جہاں اسے تیر کر تے ہیں، وہاں اپنے ملک کی بے ماگی کے اسباب و روشن تر ہوتے ہیں، جب وہ یہاں کے معاشرے کے ادنیٰ سے لے کر امرا کے طبقوں سے تعلق رکھنے والے افراد کی مخصوص تہذیب و شائستگی کے نمونوں کو دیکھتا ہے تو انہوں کی کمزوریوں پر اس طرح حریفانہ ہوتا ہے :-

”ہم جو ہندوستان میں انگریزوں کو بد اخلاقی کا مجرم ٹھہرا کر (اگرچہ اب بھی ان کو اس الزام سے بری نہیں کرتا) یہ کہتے تھے کہ انگریز ہندوستانیوں کو باطل جاہل سمجھتے ہیں، اور نہایت حقیر جانتے ہیں، یہ ہمارا غلطی نہیں تھی، وہ ہم کو سمجھتے ہی نہیں تھے، بلکہ درحقیقت ہم ایسے ہیں، میں بلا مبالغہ نہایت سچے دل سے کہتا ہوں کہ تمام ہندوستانیوں کو اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک، امیر سے لے کر غریب تک سزاوارتہ سے لے کر باطل حرفہ تک عالم فاضل سے لے کر جاہل تک انگریزوں کی تعلیم و تربیت اور شائستگی کے مقابلے میں درحقیقت ایسی ہی نسبت ہے جیسے نہایت لائق اور

خوبصورت آدمی کے سامنے نہایت پیلے کچیلے اور وحشی جانور کو، پس تم کسی جانور کو قابل تنظیم یا لائق ادب سمجھتے ہو، کچھ اس کے ساتھ اخلاقی یا بد اخلاقی کا خیال کرتے ہو، ہرگز نہیں کرتے پس ہمارا کچھ حق نہیں (اگرچہ مجھ سے) کہ انگریز ہم ہندوستانیوں کو ہندوستان میں کیوں نہ وحشی جانور سمجھیں، (مکاتیب سر سید احمد شاہ امرتسار ص ۱۵۱)

تعلق نظر آتے ہیں،

”مگر ہمارے ہموطن ہندو اور گجبت مسلمان بھائی اب تک کوئے جہالت میں پڑے ہوئے ہیں، اور شاید مسلمان تو اتنے دنوں تک پڑے رہیں گے پھر وقت اور زمانہ ان کی ترقی کا اور شائستگی کا باقی نہ رہے، کیونکہ ان کو اپنی مسلمانوں کو جہل مرکب نہ گھیرا ہے، اپنے باپ دادا کے قصے یاد کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم سے بہتر کون ہے، اور حال میں جو باغ ان کے سامنے ہے، اور گل و پھول کھل رہے ہیں، اسی جہل مرکب نے ان کی آنکھوں کو ان کے دیکھنے سے اندھا کر دیا ہے۔“

روایت کے بجائے حقیقت پسندی اور مشاہدہ نوازی کا احساس ہوتا ہے، راجہ جے گن داس کو اپنی پرائیوٹ لائف کا جو حال سمجھتے ہیں، وہ کافی لچپ ہی جس جنگ میں وہ فروکش ہیں وہاں انھیں اپنے میزبان گھرانے کے طور طریقوں کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملتا ہے، حسن اتفاق سے یہاں ان کا سابقہ خواتین سے زیادہ پڑتا ہے، مسٹر لڈ لم خاتون خانہ اور ان کی بہن مس السن دست ہیں، ان کے علاوہ دو لڑکیاں این اسمتھ اور لڑکی ماتیوز ہیں، جو ہمانوں کی خدمت کی انجام دہی پر مامور ہیں، واحد مرد صاحب خانہ مسٹر لڈ لم ہیں، جو علمی مشاغل میں ہمہ تن غرق رہتے ہیں، انھیں آفس جانے اور علمی جلسوں میں شرکت کرنے کے علاوہ کسی چیز سے سروکار نہیں ہے، ہیس (مسٹر لڈ لم نے انھیں گھریلو مشاغل سے آگاہ کر رکھا ہے، مکتوب نگار خاتون خانہ کو ”تہذیب اور اخلاق اور ادب اور انسانی سب چیز کی مجسم قرار دیتے ہیں جس نے اپنے وجود سے گھریلو زندگی کو حد درجہ منظم اور پر سکون بنایا، مس السن دست کا ذوق کتب بینی مکتوب نگار کے لئے ایک حیرت ناک تجربہ ہے، بیاری کے

اپنے خاں سر سید ایک کتاب کا تذکرہ کرتے ہیں، جو انڈیا آفس میں موجود ہے، اور انگریز نیرن دوسول سر دس کا امتحان پاس کرنے کے بعد غفریب ہندوستان جانے والے ہیں، ہندوستانی لوگوں اور ان کے رسم و رواج سے واقفیت حاصل کرنے کے لئے اس کا مطالعہ کرتے ہیں، لیکن یہ کتاب غیرت مند ہندوستانیوں کے لئے تازیانہ عبرت ہے، مکتوب نگار اس ضمن میں ایک واقعہ پیش کرتا ہے، جو سید محمود کو پیش آیا،

”ایک دن میں اور حامد اور محمود انڈیا آفس میں گئے، محمود نے اس کتاب کو دیکھنا شروع کیا، اتنے میں ایک جوان انگریز شاید کوئی سول سروس پاس کئے ہوئے تھا، آن گھڑا ہوا، تھوڑی دیر بعد اس نے محمود سے پوچھا کہ تم بھی ہندوستانی ہو، محمود نے اسی وقت بلا خیال کہا (ہیس)، مگر یہ کہتے ہوئے اس کو ایسی شرمندگی ہوئی اور اس کا رنگ متغیر ہو گیا، اور اس نے کہا - *I am a foreign national and not an Indian* میں ہندوستان کی قوم کا آدمی نہیں ہوں، بلکہ پر دسی قوم کا ہندوستان میں آیا ہوں۔“

اس میں شک نہیں کہ اچھے رسم و رواج قوم کی سیدار منزی کی دلیل محبت ہے، جو سے بعد سے معاشرے کے انداز فکر پر روشنی پڑتی ہے، اس وقت مکتوب نگار کے ذہن میں اپنے بنگالی اد پارسی بھائیوں کی تصویر ابھرتی ہے جنہوں نے ہوشمندی سے کام لے کر عصری حقائق کو سمجھنے کی کوشش کی، اور نئے حالات کے مطابق اپنے اندر تبدیلی پیدا کی، لیکن مسلمان ابھی تک قدیم سلطان پر مصداق ماضی کی داستان کو سینہ سے لگائے بیٹھے ہیں، اور حال کے تقاضوں سے

عالم میں وہ مکتوب نگار سے کوئی کتاب پڑھنے کے لئے منگاتا بھیجتی ہے، مذہبی کتاب اور وہ بھی رد و قدح اور جھگڑے والی کتاب کو وہ نہایت شوق سے پڑھتی ہے، اور ملاقات ہونے پر وہ کتاب کے نفس مضمون سے متعلق ایسی مدلل گفتگو کرتی ہے، کہ مکتوب نگار بے اختیار ہر کلمے میں کیا یہ تعجب خیز بات نہیں کہ ایک عورت حالت بیاری میں کتاب پڑھنے سے دل بہلا کر اپنے ہندوستان میں کسی امیر کسی ذاب کسی راجہ کسی مرد اشراف کو ایسی خصلت کا دیکھا ہو؟

ابن اسماعیل اور الیزبتھ مارتھیون کہتے کہ معمولی خاومائیں میں لیکن جس احساس ذمہ داری کے ساتھ وہ ہندوستانی ہمانوں کی دیکھ بھال کرتی ہیں، اسے دیکھ کر مکتوب نگار کمال استعجاب اور حیرت کے طے جلے جذبات سے منقلب ہونے لگتا ہے، ان کی پابندی اور ذات صفائی ستھرائی اور حسن انتظام قابلِ داد ہے، الیزبتھ مارتھیون اخبار مینی کی شوقین ہے، قلیل آمد کے باوجود وہ ہفت ہفتی والا اخبار ایکو "خریدتی ہے اور فرصت میں اس کا مطالعہ کرتی ہے کبھی پیچ کا کوئی پرچہ لے کر اس میں عورتوں کی جو تصویریں میسز اور کسٹمر پر ہوتی ہیں، انھیں دیکھتی اور ان کے کماؤں اور اشاروں کو سمجھ کر ان کے لطف اندوز ہوتی ہو مکتوب نگار الیزبتھ کے ان اوصاف متاثر ہو کر لکھتا ہے

"آپ یقین جانے کہ اگر یہ عورت جو نہایت غریب اور ایل گری کی نوکری کی

تحتاج ہے، اندرون رات ہماری خدمت میں حاضر رہتی ہے، اگر ہندوستان میں جاؤ اور اچھے سے اچھے امیر آدمی کی عورتوں سے ملے تو ان کو محض جانور سمجھو، اور نہایت حقارت سے ان سے نفرت کرے، (مکتوب سرمد احمد خاں، مرتبہ مشتاق حسین، ص ۳۴)

لندن کے عوام میں مطالعہ کا ذوق اس قدر عام ہو گیا کہ اب کوچاں بھی اپنی گدی کے نیچے کوئی کتاب یا اخبار دبا کر رکھتے ہیں جہاں سواری پہنچتی اور کیب (یا جو سوار ہو وہ) کھڑی کی اور پڑھنا شروع کر دیا، تہذیب شناسی کے یہ نقوش اسے متاثر کرتے ہیں،

مکتوب سرمد احمد خاں، مرتبہ مشتاق حسین، ص ۳۴

سرمد کے مشاہدات اور غور و فکر کا پورا عکس ہمیں ان خطوط میں نظر آتا ہے، جو انھوں نے لندن سے ذاب محسن الملک کو بھیجے تھے، مخاطب سے مکتوب نگار کے قلبی لگاؤ کا اندازہ اگر محو شی میں ڈوبے ہوئے القاب و ادب سے لگایا جاسکتا ہے، وہ محسن الملک کو کبھی محبوب اور محب کہہ کر مخاطب کرتے ہیں، اور کہیں محمک لکھی اور دمک دخی کے لقب سے سرفراز کرتے ہیں، محسن الملک سرمد سے بہت قریب اور معاملات سر زمین وطن میں ان کے دست راست ہیں، پہلے خط میں ہم دیکھتے ہیں کہ مکتوب نگار مخاطب سے کیا توقعات رکھتے ہیں،

"مجھ کو علاوہ مٹا رفت احباب کے یہ رنج بڑا ہے کہ میرے پیچھے لوگ عقل کے

دشمن بین ٹیفک سوسائٹی کو باقی نہیں رکھیں گے، پس میں چاہتا ہوں کہ آپ

سوسائٹی کی طرف زیادہ متوجہ ہوں اور اس کو سلجھانے اور ممبروں کو بڑھانے

میں زیادہ کوشش فرماویں"

لندن میں مکتوب الیہ محسن الملک کا خط مکتوب نگار کے لئے باعث مسرت ہوتا ہے تو وہ (سرمد) اس کا اظہار و الہام انداز میں کرتے ہیں :-

"آپ کا غایت نامہ مورخہ بلاتاریخ پایا،" اے وقت تو خوش کہ وقت ماخوش

گودھی جس قدر دل کو مسرت آپ کے خط سے ہوئی، ہی بیان نہیں کر سکتا، اگر

یوسف زلیخا کو ایلی مجنوں کو ملتی، تو شاید اسی قدر خوشی ہوتی، جس محبت سے لکھا

تھا، وہ اثر ان لفظوں میں موجود تھا، جس محبت سے آپ نے شعر لکھے تھے، ان کو

پڑھ کر میں ایسا محو محبت ہوا، کہ گویا یہ سمجھنا دشوار تھا کہ وہ شعر میں تے آپ کے

حق میں لکھے ہیں اور اس کیفیت سے وحدۃ الوجود کے مسئلے کا عقدہ حل ہوتا تھا

ملے خطوط سرمد، مرتبہ سرمد اس مسدوس ص ۸

میان احمد و ہمدی نہ پہنچا است حجاب تو خود حجاب خودی احمد از میان برخیز

اس میں مزاج کے طور پر محسن الملک کی شکستہ تحریر پر چوٹ کرتے ہیں :-

”یہ بے قصہ آپ سے کہتا ہوں کہ آپ کی شکستہ رقی نے اور بھی زیادہ لطف دیا

دو تین دفعہ پڑھنا پڑا، ایک دفعہ کے پڑھنے میں جو لفظ رہ گیا تھا، دوسری دفعہ

میں نکلا، اور بہت زیادہ مزہ دیا، اسی وقت میرے دل میں مرزا مرحوم کا یہ

شعر گزرا،

زلفت می تپد نبض رگِ لعل گریہ بارش شہید انتظار جلوہ خویش است گفارش

مکتوب نگار کو محسن الملک کے اس ارادے کا پتہ چلتا ہے کہ وہ لندن آنا چاہتے ہیں

تو اس کا جواب ان کی محبت اور فرما اشتاق کا آئینہ بن جاتا ہے، خلوص کا جذبہ والہانہ

انداز میں ڈھلتا ہے، تو تحریر میں جا ذبت ابھرتی ہے، اس خط میں آغاز کا حسن دیکھئے،

قبلہ گویم یا خدا یا کعبہ یا پیغمبرش اصطلاح عشق بسیار است و من دیوانہ ام

قبلہ میرے، مخدوم میرے، محبوب میرے، محبوب میرے، اب تو صاف لکھ دوں جو ہو

(سوچو)

”سلامت! آپ کا عنایت نامہ پایا، اور عجیب کیفیت میں مبتلا کیا، کبھی اپنے

آپ کو دیوانہ سمجھتا ہوں کبھی تم کو دیوانہ جانتا ہوں، جو کچھ آپ نے لکھا ہے

کبھی اس پر زبردستین لاتا ہوں، پھر شک میں پڑ جاتا ہوں، اگر آپ لندن

میں آویں تو مجھ کو اور بالخصوص محمود کو جو خوشی ہو اس کا اندازہ غیر ممکن ہے“

ایسے صادق دوست سے دل کا حال کھل کر بیان کرنا قدرتی بات ہے چنانچہ لہذا

۱۲۔ خط سرمد: مرتبہ ہر اس مسودہ میں ۱۲۔ ۱۳۔ ایضاً ص ۲۸۔

حکایت دراز تر گفتم، کے انداز میں سرمد محسن الملک کو اپنی انفرادی حکایت کا راز و دان

بتاتے ہیں :-

سرمد انگلستان کی سرزمین پر بننے والی قوم سے ترقی، بلند خیالی اور حریت فکر کے مفہم

سبق لینے کے خواہاں تھے، لیکن یہاں ان کی حیثیت محض تماشائی کی نہیں تھی، مختلف النوع

علی، ملکی، اور قومی خدمات کی بنا پر خود ان کی شخصیت میں جو وزن اور وقار پیدا ہو چکا تھا

اس کی شہرت ان کی آمد سے قبل یہاں پہنچ چکی تھی، اور وہ انگلستان کے اہل علم و ادب کے لئے

اضنی نہیں ہو تھے چنانچہ یہاں ان کا جس انداز سے خیر مقدم ہوا، وہ مکتوب نگار کی غیر معمولی شخصیت

کا کھلا ہوا اعتراف ہے، تعریف و توصیف سے بے نیازی کے باوجود ان کے لئے یہ ایک

خوشگوار تجربہ ہے، جسے وہ مکتوب الیہ کو بے اختیارانہ طور پر سناتے ہیں،

”لندن کے احباب و علماء و اشراف نامی جس محبت و اخلاق و عنایت سے مجھے ملے“

اور صرف اپنے اخلاق سے مجھ غریب نالائی کی جس قدر خاطر کی، اس کا میں نے کبھی ذکر

۱۴۔ اس وقت تک ان کی علمی و تحقیقی کاموں کا دائرہ وسیع ہو چکا تھا، آثار قدیمہ، تاریخ سیاسیات، مذہبی

موضوعات سے متعلق کتابیں شائع ہو چکی تھیں، سلسلہ میں سرمد نے آثار الضاد کے صفحات میں دلی کے

آثار قدیمہ کو محفوظ کر دیا، تبیین و کلام میں انجیل اور قرآن کی اصولی وحدت ثابت کی

غدر سلسلہ کے حالات پر اسباب بغاوت ہند لکھی، جس میں سیاسی مذہبی، معاشی اور عسکری نقطہ نظر

سے واقعات پر روشنی ڈالی، بقول ہارون خاں شہر دانی ”یہ رسالہ سیاسی طرز کا پہلا رسالہ ہے

نہیں، بلکہ یہ پہلا سیاسی رسالہ ہے جو کسی ہندوستانی نے لکھا ہے“ دی لائل محمد نواز آف لندن

نام سے انھوں نے ایک رسالے کا اجرا کیا، جن میں ان مسلمانوں کے حالات و رجحانات کے متعلق

۱۵۔ سلسلہ میں انگریزوں کی حمایت کی تھی،

نہیں لکھا، اگر وہ لکھا جاتا، تو مبالغہ پر محمول ہوتا۔

ملکہ مظفر کی طرف سے ان کو سی ایس آئی کا خطاب اور اشارت اندیا کا متمتع عطا ہوا۔
لارڈ لائٹن، لارڈ اسٹینلی، ڈیوک آف ارگل، مارکویس آف لورن، اور ان کے علاوہ متعدد مشہور
شخصیتوں سے ملاقاتیں رہیں، چارلس ڈکنس نے جب اپنی تصنیف کی آخری یا بلند خوانی کی، تو
حسن اتفاق سے مکتوب نگار اس جلسے میں موجود تھے، کارلائل سے اس کی تصنیف ہیرو اور
ہیرو ویرشپ کے بارے میں تبادلہ خیال کیا، غرضیکہ انگلستان کے علمی، ادبی اور سیاسی حلقوں
میں جہاں جہاں ان کا گزر ہوا، انھوں نے اپنے دقیق خیالات کا مفید اور خوشگوار اثر چھوڑا،
مغربی ملکوں کی شائستگی اور ترقی کے مشاہدے کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے، لیکن مکتوب نگار انگریزی
حکومت کا دفا دار ہونے کے باوجود آزادی راے کے زبردست حامی ہیں چنانچہ اس کا اظہار وہ

ان تمام موقعوں پر کرتے ہیں، جو وطن اور اہل وطن کے مسائل سے متعلق ہیں، ان کا رسالہ اسباب
بغاوت ہند صاحبان ذی اقتدار کے مطالعہ سے گزر چکا ہے جس میں ان حقائق کی نشاندہی
کی گئی، جو ان کی راے میں قدر کے اصل اسباب تھے، اس کوشش کو کامیاب دیکھ کر ان کو
خوشی ہوتی ہے، ایک ہندوستانی کی حیثیت سے وہ اندیا کو نسل کے بہران سے اپنے ملک کے
مسائل پر تبادلہ خیال بھی کرتے ہیں، چنانچہ محسن الملک کو ان امور کے بارے میں اطلاع دینا
میں اندیا آفس میں صاحب سکرٹری وزیر ہند کے پاس گیا تھا، انھوں نے

مجھے کو نسل کے کاغذات میں میری کتاب "اسباب بغاوت" منع تمام و کمال
انگریزی ترجمے کے دکھائی، اسے دیکھ کر دل بہت خوش ہوا، جو کچھ میں

اس کی بدولت قرار پائیں اس کا بیان بے فائدہ ہے، اہل ہند نا قدر دان

دوست کشادہ اپنے خیر خواہ کے دشمن ہیں، مگر میں خوش ہوں کہ میرے
دوستوں کی بھلائی ہوئی ہے، اب ایک اور کتاب انتظام گوندیش آت اندیا پر
لکھ رہا ہوں، اندیا کو نسل کے بعض ممبروں نے فرمایا کہ ہم ایک ن فرصت
کا مقرر کر کے ہندوستان کے بارے میں گفتگو کریں گے، کچھ تھوڑی سی
گفتگو نسبت انتظام پنجاب اور فائدہ میونسپل پر ہوئی، اگر وہ کتاب بھی چھپی اور
مجھ اس کے چھاپنے اور انگریزی عبارت کی اصلاح میں جو خرچ ہو گا، اس کا
مقدور ہوا تو آپ دیکھیں گے کہ میں کیا لکھ رہا ہوں، اور اس کتاب سے
کس قدر فائدہ ہو گا اور کیسا صاف صاف لکھ رہا ہوں۔ (باقی)

۱۲ خطوط سرسید ص ۲۹

مسکاتیب شبلی

حصہ اول و دوم

مولانا شبلی مرحوم نے اپنے عزیزوں و دوستوں اور شاگردوں کو جو خطوط لکھے تھے، دارالمنیفین
نے ان کا مجموعہ دو جلدوں میں شائع کیا ہے، اس سے ان کے قومی خیالات اور علمی و تعلیمی نظریات
کے علاوہ ان کے عہد کے مسلمانوں کی تاریخ بھی سامنے آجاتی، ہندیہ خطوط و چپ ادبی نکات اور
مولانا کے قلم کی رعنائیوں سے بھی مہمور ہیں،

قیمت حصہ اول . ۱۴-۰ . حصہ دوم . ۱۱-۰

"منیجر"

اسلام اور مستشرقین

پیر
دارالافتاء دارالافتاء
دارالافتاء دارالافتاء

از

سید صباح الدین عبد الرحمن

(۵)

سینار کی تیسری نشست جناب سید حامد وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی صدارت میں شروع ہوئی اور اس کی کارروائی کو آگے بڑھانے کی ذمہ داری اس خاکسار نے لی، نشست صرف پاکستان کے مقالہ نگاروں کے لیے مخصوص کر دی گئی تھی۔

خاکسار نے عرض کیا کہ نشست صرف پاکستانی وفد کے مقالہ نگاروں کے لیے مخصوص کر دی گئی ہے ہم پاکستانی وفد کے اراکین کے شکر گزار ہیں کہ انھوں نے دور دراز سفر کی تکلیفیں برداشت کر کے اس سینار میں شرکت کی اور ہم کو اپنے لطف و کرم سے نوازا، پاکستان سے جو حضرات تشریف لائے ہیں ان میں سب سے زیادہ نمایاں شخصیت جناب حکیم محمد سعید دہلوی کی ہے جو کسی تعارف کے محتاج نہیں، ان کا نام اس وقت پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے، البتہ بعض حیثیتوں سے میں ان کا ذاتی طور پر بے حد متون ہوں کہ ان کے ایسے احسانات ہیں جو میرے دل کے اندر رہ کر میری قبر میں ساتھ ہی جائیں گے، ان کے ساتھ کراچی سے ڈاکٹر فرید الدین بٹائی اور حکیم نعیم الدین زہیری صاحب

بھی آئے ہیں، مفتی سیاح الدین کا کاخیل رکن اسلامی نظریاتی کونسل بھی تشریف لائے ہیں، لیکن وفد کی صورت میں اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ اسلام آباد کے معززین آئے ہوئے ہیں، ان کے سربراہ ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پوتا ہیں جو اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے بڑے محبوب ڈاکٹر ہیں ان کے جلو میں جناب عبدالقدوس ہاشمی ہیں جو اسی انسٹیٹیوٹ میں پروفیسر ہیں، ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی بھی ہیں جو اسی ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے رسالہ فکر و نظر کے بڑے قابل ایڈیٹر ہیں اور جناب محمود احمد غازی ریڈر اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ، ڈاکٹر محمد طفیل اور اسی انسٹیٹیوٹ کے لائبریرین ڈاکٹر احمد خان بھی ہیں، ان حضرات کی تشریف آوری سے مجھ کو ذاتی طور پر انتہائی خوشی ہے اور میں دارالافتاء کی طرف سے ان کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے استاد مولانا سید سلیمان ندوی فرمایا کرتے تھے کہ جو دارالافتاء کا مہمان بن کر یہاں آتا ہے اس کو میں اخلاص کا پیکر سمجھتا ہوں، اس لیے کہ اس دور افتادہ مقام تک سفر کرنا آسان نہیں، ہوتا، ولی اور لکھنؤ پہنچنا تو آسان ہوتا ہے اور وہاں پہنچ کر کسی سے ملنے جانے میں یہ فائدہ ہوتا ہے کہ اپنا ذاتی کام بھی کر لیا جاتا ہے اور کسی سے مل کر یہ احسان جتا دیے میں آسانی ہوتی ہے کہ صرف ان سے ملنے کی خاطر یہ سفر کیا ہے، لیکن دارالافتاء میں وہی لوگ آتے ہیں جو صرف دارالافتاء دیکھنے کا شوق رکھتے ہیں، کیونکہ یہاں کسی اور تفریح کا سامان نہیں ہے، اس لیے پاکستان کے لوگوں نے سفر کی جو صعوبتیں برداشت کر کے یہاں آتے ہیں ان کی ہمت کو ادراکی، ان کو دارالافتاء کے لوگ اخلاص کا پیکر سمجھ رہے ہیں، مجھ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ جب میری طرف سے ڈاکٹر ہالی پوتا صاحب کو دعوت نامہ پہنچا تو اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کا پورا اسٹاف یہاں آنے کے لیے خواہشمند اور تیار ہوا، جب اس کی خبر انسٹیٹیوٹ کے صدر ڈاکٹر بی بخش پلوچ وائس چانسلر اسلام یونیورسٹی اسلام آباد کو ہوئی تو، انھوں نے کہلا بھیجا کہ

اسلامک ریسرچ انسٹیٹیوٹ کو تو پھر بند کرنا پڑے گا، یہ کسی لحاظ سے مناسب نہیں، میرا دعوت نامہ ان کی خدمت میں بھی پہنچا تھا، لیکن انھوں نے ایک خط میں اپنی مشغولیتوں اور مجبوریوں کا ذکر کر کے لکھا ہے کہ ان کی زندگی کی بڑی آرزو یہ تھی کہ وہ دارالافتاء کو دیکھیں، اس موقع پر حاضر ہوتا تو یہ آرزو پوری ہو جاتی، معلوم نہیں آئندہ زندگی میں یہ آرزو پوری ہو سکے بھی یا نہیں، سمیٹار کے لیے اپنی نیک خواہشات کا اظہار صدق دل سے کیا ہے۔

اب میں سب سے پہلے جناب ڈاکٹر ہانی پوتّا صاحب سے گفتگو کر دوں گا کہ وہ یہاں تشریف لا کر اپنے تاثرات کا اظہار کریں، اس موقع کے لیے جو باتیں ان کے ذہن میں آئی ہوں ان سے ہم لوگوں کو محظوظ کر کے شکر گزار کریں، اس خاکسار کو دارالافتاء کے کاموں کے سلسلہ میں اسلام آباد میں بہت دنوں تک قیام کرنا پڑا، مولانا کوثر تیاڑی وزیر امور مذہبی حکومت پاکستان کے ایثار پر اسلام آباد کلب میں جناب ہانی پوتّا کی نگرانی میں اس خاکسار کی جو پذیرائی کی گئی اس کی یادوں کی تسبیح اب تک روشن ہے، اس کی ایک شاخہ اور انظار پارٹی میں پاکستان ریڈیو والوں اور اخبار نویسوں نے دارالافتاء سے جو دلچسپی ظاہر کی، اس کے لیے یہ خاکسار ان کا بہت ممنون ہوا، اسلام آباد میں میرا زیادہ تر وقت انسٹیٹیوٹ ہی میں گزرا، جہاں پہنچ کر ایسا محسوس ہوتا تھا کہ دارالافتاء میں ہی بیٹھا ہوں، ڈاکٹر ہانی پوتّا صاحب نے ہر قسم کی مادی، علمی اور اجازت دیجیے تو یہ بھی کہوں کہ روحانی فوائد شوق سے فوازا، ان کے متعلق بغیر کسی شک و شبہ کے یہ کہہ سکتا ہوں کہ پاکستان کے اچھے لوگوں کی ایک نہرست تیار کی جائے تو اس میں ان کا نام نامی ضرور ہوگا، کیونکہ میرا ذاتی خیال ہے کہ ان کے دل کو چیر کر دیکھا جائے تو اس میں حسین اور خوشبودار گلاب کی پتھر ٹاپاں رکھی ہوئی نظر آئیں گی۔

جناب عبدالواحد ہانی پوتّا | جناب صدر! میں جناب سید صباح الدین عبدالرحمن کا بہت شکر گزار ہوں

کہ انھوں نے میرے متعلق یہ سب کچھ کہا ہے، یہ خود ان کے ذاتی حلقے کی دلیل ہے، وہ صرف اچھی چیزوں کے دیکھنے کے عادی ہو گئے ہیں، ہم لوگوں کو دارالافتاء سے بہت ہی گہرا تعلق ہے، کیونکہ اس مرکز سے جو اوزار ظاہر ہوئے ہیں ان کو کوئی کیونکر نظر انداز کر سکتا ہے، میں اپنی طالب علمی کے زمانہ سے دل میں یہ خواہش رکھتا تھا کہ اس مرکز کی زیارت کروں اور جب جناب سید صباح الدین کا خط آیا تو میرے لیے یہ دعوت نامہ نہ تھا گویا حکم تھا، اس کی تعمیل میرے لیے ضروری ہو گئی، اسی تعمیل کی خاطر میں یہاں حاضر ہو گیا ہوں، آپ اگر اجازت دیں تو میں اپنے خیالات کا اظہار انگریزی زبان میں کر دوں۔

اس کے بعد وہ انگریزی میں بولے جس کا خلاصہ یہ ہے: میں کچھ بول کر آپ لوگوں کے معلومات میں اضافہ نہ کر سکوں گا، لیکن مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں کچھ بولوں، تو کچھ باتیں سماعت کرنے کی تکلیف گوارہ کریں، اس سے مجھ کو یہ اعزاز بھی حاصل ہو جائے گا کہ اس عظیم اور مقدس تقریب میں میری شرکت بھی ہو گئی، میں زیادہ تر اپنے ذاتی تجربات کو بیان کرنا چاہتا ہوں جو مجھ کو مستشرقین کے سلسلہ میں حاصل ہوئے ہیں، میں یہ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ میں ۱۹۱۳ء سے ان مستشرقین کا مطالعہ کر رہا ہوں، ان کی طرف میری توجہ ڈاکٹر داؤد پوتّا نے دلائی، جو اسماعیل کالج جو گیشوری بمبئی میں تھے، میں نے اسلامی علوم مدرسہ کی تعلیم میں بھی حاصل کیے ہیں، میں جب ہانی اسکول میں تھا تو میرے ساتھ ہندو طلبہ بھی تھے اور ہندو ساآئذ بھی، جن سے اسلام کے متعلق باتیں ہوتی رہتی تھیں، لیکن جب مجھ کو مولانا عبید اللہ سندھی کی صحبت کا شرف حاصل ہوا تو انھوں نے مجھ کو شاہ ولی اللہ کا مطالعہ کرنے کی ترغیب دی اور پھر ان ہی کی خواہش کے مطابق حجۃ اللہ البالغہ پڑھنا شروع کیا، اور جب میں انگلستان گیا تو پروفیسر نکلسن اور پروفیسر میکڈونلڈ سے ملنے کی عزت حاصل ہوتی رہی، ان کی کتابیں اور تحریریں پڑھ کر ان سے بہت سے معلومات

ضرور حاصل کرتا، لیکن یہ بنیادی بات سمجھ کر ایسے لوگوں کی تحریریں پڑھنی چاہئیں کہ یہ لوگ مسلمانوں کے ان کے مذہب اور مذہبی عقائد کو سمجھانے کے لیے کتابیں نہیں لکھا کرتے بلکہ وہ اپنے عیسائی مبلغین کے لیے لکھا کرتے ہیں وہ ہمارے مذہب ہماری تاریخ کے کمزور پہلوؤں کو اس لیے پیش کرتے ہیں کہ عیسائی مبلغ ان ہی کو اچھا لکھ اسلام کے خلاف زہر چکانی کریں اور ان کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں مدد حاصل ہو، وہ بعض ایسی باتیں بھی لکھ جاتے ہیں جن کا تعلق نہ ہمارے مذہب سے ہے نہ ہمارے مذہبی عقائد سے، لیکن وہ اپنے عیسائی مبلغین کے لیے کچھ مواد فراہم کر دیتے ہیں اور یہ مبلغین ان کو روشن ضمیر اور راسخ العقیدہ مسلمانوں کی تصنیفات بنا کر لوگوں کو گمراہ کرتے ہیں، مجھ کو پروفیسر گب کی شاگردی کی بھی عزت حاصل ہوئی، وہ مجھ پر بے حد مہربان تھے اور مجھ کو زیادہ سے زیادہ وقت دیا کرتے، انھوں نے مجھ کو وہاں کا اہم وظیفہ دلایا تاکہ میں رہتے رہتے پڑھنے لکھنے، حتیٰ کہ اپنے مسودات ٹائپ کرنے میں زیادہ سے زیادہ سہولت حاصل کر سکوں، ان کو شاہ ولی اللہ سے بڑی دلچسپی پیدا ہو گئی اور ان کی نگرانی میں نے اپنے مقررہ وقت سے پہلے ہی مقالہ ختم کر لیا، جس کی تعریف پروفیسر گب نے کی، لیکن اس کو ردِ بڑے مستشرقین نے منظور کرنا پسند نہیں کیا، ان میں ایک مستشرق پاکستان بھی آئے اور ان کو یہاں اعزازی ڈگری دی گئی، وہ اپنے مذہبی تعصب کی بنا پر شاہ ولی اللہ کو پسند نہیں کرتے تھے، مجھ سے یہ بھی کہا گیا کہ یہ مقالہ اگر منظور بھی کیا گیا تو اس کو یورپ میں نہیں چھپنا چاہیے، اس سے ان مستشرقین کے مذہبی اور ذہنی تعصب کا بھی اظہار ہوتا ہے، پروفیسر گب نے محمدؐ ازم پر کتاب لکھی اور جب میں نے ان سے اس کتاب پر گفتگو کی تو انھوں نے اس کا اعتراف کیا کہ محمدؐ ازم کی اصطلاح صحیح نہیں ہے، لیکن یہ کتاب مارگولیتھ کی محمدؐ ازم کی جگہ پر لکھی گئی ہے، اس لیے اس کا نام بھی نہیں بدلا گیا، اس میں مارگولیتھ کی طرح چند دینے والی باتیں نہیں ہیں، اس کتاب کو پڑھ کر دل کو وہ صدمہ نہیں پہنچتا، جو

مارگولیتھ کی کتاب کے مطالعہ سے پہنچتا ہے، گو ان کی بعض باتوں سے اختلاف کیا جاسکتا ہے، لیکن یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ انھوں نے اور پادری اسکا لرس کی طرح یہ کتاب نہیں لکھی، لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ وہ مسلمان نہیں تھے، میں ایک مستشرق بینٹ سے بھی ملا، جن کو صوفی ازم سے بڑی دلچسپی تھی، اور صوفی ازم پر نصاب میں کچھ کتابیں بھی رکھوائیں جن میں کشف المحجوب بھی تھی، میں نے ان سے کہا کہ وہ اپنے کو مسلمان تو نہیں کہتے، لیکن وہ مسلمانوں کی روایت کا احترام کرتے ہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مستشرقین میں کچھ اسکا لریسے ہوتے ہیں جو یا تو خود پادری ہوتے ہیں یا خاندانی حیثیت سے پادری بنے رہتے ہیں، ہمارے مقالہ کو جس مستشرق نے پسند نہیں کیا وہ پادری ہی تھا، ان پادریوں سے ہم کو کسی قسم کی ہمدردی کی توقع کرنا صحیح نہیں، ہم کو خود اپنے لٹریچر پر بھروسہ رکھنا چاہیے اور ہم خود اپنے یہاں اسے قابلِ قدر اور وزنی لٹریچر پیدا کر لیں کہ ہمارا اور ہمارے نوجوانوں کا ذہن ان مستشرقین کی کتابوں سے متاثر نہ ہو، لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ ماڈرن اسلام پر کوئی کتاب لکھی گئی، میں کہتا ہوں کہ یہ ماڈرن اسلام کیا ہے، اگر خرافات کا نام ماڈرن اسلام ہے تو پھر ایسی چیزوں پر کوئی کتاب لکھنے کی ضرورت نہیں، مسلمان جو کچھ آج کل کرتے ہیں یا کہتے ہیں اس کو اسلام سمجھنا اسی طرح صحیح نہیں ہوگا جس طرح نازی ازم یا اسی طرح کے اور ازم کو کوئی کریمینٹل یا عیسائیت کہے۔

اس تقریر کے بعد خاکسار نے مولانا عبد القدوس ہاشمی کی خدمت میں عرض کیا وہ تشریف لائیں اور اپنے خیالات کا اظہار کریں، مولانا عبد القدوس صاحب کے بارے میں صرف اتنا کہنا ہے کہ اگر فقہی مذہبی تاریخی سیاسی اور دنیا بھر کے معلومات کو پنچر کر ایک پیکر بنایا جائے تو وہ مولانا عبد القدوس ہاشمی کی ذات ہوگی، انھوں نے اسلام اور مستشرقین پر ایک کتاب لکھی ہے جس کے ترجمے مختلف زبانوں میں ہو چکے ہیں، وہ اب تشریف لا رہے ہیں۔

مولانا عبد القدوس ہاشمی: اَعُوْذُ بِاللّٰهِ، بِسْمِ اللّٰهِ، اَحْمَدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ، وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ
والسلام علی النبی الذی لا نبی بعدہ۔ حقیقت واقعہ یہ ہے کہ ہم بوڑھے ہو چکے ہیں، اس سے
کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ ایک لطیفہ سن کر چلا جاؤں گا، میں مقالہ و مقالہ لکھ کر نہیں لایا ہوں،
مقالہ میرا کئی زبانوں میں شائع ہو چکا اور کئی رسالوں میں بھی در بڑی کالیاں کھائی ہیں مغرب
والوں کی، پروفیسر سمیٹھ کا ذکر ہو رہا تھا، میں نے ان کو بڑا قابل، بڑا معقول،
اور بہت عمدہ آدمی پایا، میری ان سے بہت سی ملاقاتیں رہیں، وہ کہنے لگے کہ کیا اسلام ہمیشہ
سے تھا؟ میں نے کہا بالکل، وہ تھا۔ کہنے لگے کہ اسلام کے لفظی معنی ہیں اطاعت کے لیے
سر جھکا دینا۔ میں نے کہا بالکل ٹھیک معنی، کس کی اطاعت کے لیے؟ انھوں نے کہا: اللہ کی
اطاعت کے لیے، میں نے کہا: اور یہ بتاؤ کہ اس علم کیسے ہوگا؟ ٹیلیفون پر تو اللہ میاں بولتے
نہیں ہیں یہی گوام دو توجواب نہیں دیں گے، خطا لکھو توجواب نہیں دیں گے تو یہ معلوم کیسے
ہوگا کہ ان کی اطاعت کیسے ہو؟ میں نے کہا سنو! ایک لڑکا تھا، وہ کہتا تھا کہ یہ آدمی جو کھڑا ہے
میرا ماموں ہے، میں نے کہا کہ واقعی تم کو معلوم ہے کہ یہ تمھارا ماموں ہے؟ تم اپنی ماں کو سچی سمجھتے ہو
کہ یہ اس کا بھائی ہے؟ کہنے لگے نہیں! ماں کی صداقت پر مجھے شبہ ہے، میں نے کہا تو ماموں کیسے
ہوئے؟ یہ بیان کر کے میں نے کہا بھائی (ﷺ) اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کو خدا کی
کتاب کہتے ہیں..... میں نے کہا اچھا بھائی وہ جو خدا کی مرضی تھی، وہ مرضی معلوم کیسے
کریں گے اور خدا کی اطاعت کیسے کریں گے؟ کوئی ذریعہ نہیں۔ اس لیے سیدھی بات کا اقرار کیجیے
کہ اللہ، سول اللہ کی صداقت کا یقین ہے تو سمجھ میں آئے گا کہ یہ کیا ہے، ورنہ اس کے علاوہ
یہ کچھ اس ہوگی۔ سب سے یہ عقل کی بات ہی نہیں کہ جب خدا کی مرضی ہی نہیں معلوم تو خدا کی رضا
کی کوشش کیسے ہوگی، کہنے لگے کہ یہ تو سب کہتے ہیں، میں نے کہا: اچھا عیسائی مسیح کی زبان سے

نکلا ہو کوئی ایک ٹکڑا سند جس میں وہ خدا کی مرضی بیان کرتے ہوں وہ کہنے لگے کہ تو نہیں ہے،
میں نے کہا پھر کس افسانہ کی بات کرتے ہو، اس اسلام کی جو حضرت آدم سے لے کر رسول اللہ
تک تھا، اس کی تعبیر صرف ایک ہی کر سکتے ہیں کہ رسول اللہ نے کر کے بتلایا اور کہہ کے بتلایا، حضرت
موسیٰ نے بھی یہ بتایا ہوگا، حضرت ابراہیم نے بھی یہی بتایا ہوگا، حضرت نوحؑ نے بھی یہی بتایا ہوگا
لیکن بابا میں کہاں ان کے الفاظ، تم کہتے ہو کہ ترجمے کے ترجمے کا ترجمہ، اور اس کے ترجمہ کرنے
والے کا نام نہیں بتلاتے ہو، اس لیے یہ مہمل سی بات ہے، ایک لطیفہ تو یہ سنایا آپ کو کہ اماں کو
تو سچا پس کہیں گے لیکن بابا کو بابا کہیں گے، اچھا کیسے کہیں گے، ایسا اچھا ہو ادا مانع ہے، معمولی
مسائل میں، اور معلوم ہوگا کہ بات کہہ دی بڑی عالمانہ، حالانکہ انتہائی مہمل بات ہے، خبر کی کوئی قیمت
نہیں ہوتی ہے جب تک خبر کی صداقت پر ایمان نہ ہو، خبر ہمیشہ محل صدق و کذب ہے، جب تک کہ خبر
کو صادق نہ مان لیا جائے، دنیا کا سارا انٹرنیشنل لائحہ عمل ہو جائے گا، دنیا کا نظام ختم ہو جائے گا
اگر اس قسم کی کوئی ترتیب نہ ہو تو رسول اللہؐ خبر میں دوران کے علاوہ کسی اور خبر کے الفاظ ہمارے
پاس نہیں، پھر اس کے بعد اللہ کی اطاعت کے اور کون سے طریقے ہیں، اتنا غلط منطق و عری ہے
یہ کہ اس کا جواب نہیں ہو سکتا، جب میں نے یہ بھیجا تو خیر اور صراحتہ کی بات کرنے لگے، بس تفسیر ختم
ایسے ہی ایک اور لطیفہ سنایا اور اب تین منٹ میں دوسرا لطیفہ سنا دوں، جب میں بین گیا تو وہاں
ڈاکٹر آن پیرل کا گڈنس بتلایا کرتے تھے کہ مرنے کے بعد کچھ نہیں ہوگا، سب غلط ہے، یہ ہوتا ہے،
اور وہ ہوتا ہے، انھوں نے بھروسے وقت لیا کہ طے آ رہا ہوں، میں نے کہا ضرور آئیے، آئے
انھوں نے ایک گھنٹہ تقریر کی اور کہنے لگے کہ اس بات سے پوچھنے کی؟ میں نے کہا پوچھنے کی کیا بات
رہی، زندگی بھر پریشان رہے کہ اس کے بعد کچھ ہوگا سترہ برس کی آج تم نے چھٹکارا دیا، اب جو
جی چاہے سو کر دے، شکر یہ بھائی! اب کیا سوال کروں، انھوں نے کہا آپس میں کچھ سوال کرو!

میں نے کہا: اچھا بھائی تو صرف یہ بتا دیجیے کہ مرنے کے بعد کچھ نہیں ہوتا ہے اس کی خبر آپ کو کیسے ہوگئی؟ کہنے لگے کیا سوال ہوا؟ میں نے کہا سامنے ایک درخت ہے اس کے پیچھے ایک مکان ہے، اس مکان میں کوئی عورت بیٹھی ہے کہ نہیں بیٹھی ہے جواب دے سکتے ہو؟ اگر تم اس کا جواب ایجابی دیتے ہو کہ ہاں ہے تو تمہیں اس کا علم ہونا چاہیے، سبلی دیتے ہو تو اس کا علم ہونا چاہیے، اگر میں تم سے پوچھوں کہ تم نے اس کو وہاں جا کر دیکھا؟ اور جواب میں تم کہہ دو کہ کبھی نہیں دیکھا، اچھا اگر کسی دیکھنے والے نے تم کو جواب دیا تب تم کیا کہہ سکتے کوئی دیکھنے والا ہی نہیں اچھا اب تمہارے جواب کی قیمت کتنی رہ گئی، حساب لگا کر بتاؤ، تو صفر، سرے سے بے معنی ہو کر رہ گئی، سارا جواب تمہارا صفر ہو کر رہ جاتا ہے، اس لیے کہ تمہارے پاس علم ہی نہیں، اس لیے کہ نہ تم نے خود دیکھا، نہ کسی دیکھنے والے کو دیکھا، تو میں کہتا ہوں کہ مرنے کے بعد کچھ نہیں ہوتا سوال جواب اس کا تجربہ آپ کو کتنی بار ہوا، کتنی مرتبہ مر کر دیکھا؟ کہنے لگے کبھی نہیں، میں نے کہا کسی مرنے والے نے آکر جواب دیا؟ کہنے لگے وہ بھی نہیں، تو میں نے کہا اچھا مکمل جہالت پر یقین رکھتے ہو؟ کیا قیمت ہوگی، مکمل جہالت، بے معنی، سرے سے غیر منطقی بات، میں نے کہا تمہارے پاس کوئی ذریعہ نہیں، تو غصہ میں کہنے لگا تو تمہارے پاس کیا ذریعہ؟ میرے پاس باؤن برس کا بڑھا نہایت نیک آدمی چلا آتا ہے اور وہ کہتا ہے کہ میں نے معراج میں جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے، چشم دید شاہد ہوں، اب وہی صورتیں ہو سکتی ہیں، یا وہ جھوٹا ہے یا سچا ہے، میں نے تلاش کرنا شروع کیا تو قیصر کو پکڑا، حلیمہ کو پکڑا جس نے پہلا قطرہ دودھ پلایا تھا اس بڑھے آدمی کو، اس نے کہا کہ نہیں کبھی جھوٹ نہیں بولا، حلیمہ سے پوچھا کہ تیری گود میں تتلا کر بول سیکھا تھا، اس نے کہا کہ کبھی جھوٹ نہیں بولا۔

عقبة بن ابی معیط پھر ابوہب سے پوچھا، ابوہب سے پوچھا اور بنی بنی سو وہ بنت ابی زمرہ سے کہہ کر نہیں صاحب یہ جھوٹ نہیں بولا، تو میں سر پکڑ کر بیٹھ جاتا ہوں کہ آخر یہ شخص اپنے فائدہ کیلئے

جھوٹ نہیں بولتا ہے، اپنی مخالفت کے لیے جھوٹ کا ہے کو بولے گا، تب ہم نے اس کو سچی تسلیم کیا، اس کی بات مان لی، ہم بھلے آدمی ہیں اور تم بے وقوف ہو، میں نے کہا سیدھی سی بات ہے، میں ایک ڈاکٹر کے پاس پہنچا، اس نے میری بعض پکڑی اور کہا تم کو مزمن پیش ہے اور اس نے شیشی نکال کر دی، اس کے اوپر لکھا ہوا تھا پوائزن، اور اس شیشی سے نکال کر ایک ٹکیہ دی کہ اس کو کھا جاؤ، تب میں نے نہ ڈاکٹر کی رجسٹریشن دیکھی نہ سرٹیفکٹ دیکھا، بس دوا کھا گیا، انہوں نے کہا ہاں یہی ہوتا ہے، میں نے کہا میرے دوست! تم نے ڈاکٹر کا بورڈ دیکھ کر اپنی جان اس کے حوالہ کر دی تو تم بہت عقلمند ہو اور ہم نے باؤن برس ٹھوٹک بجا کر اس کو دیکھا اور اپنا ایمان اس کے حوالہ کر دیا تو ہم بے وقوف ہیں، دیکھیے اصل بات یہ ہے ان لوگوں کے سوچنے کا انداز علمی طور سے غلط ہے، ان کا انداز فکر ہی اتنا غلط ہے کہ وہ غلط نتائج تک پہنچتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ تم کو یہ نظر آتا ہے کہ دنیا میں جتنی تحریکیں پیدا ہوتی ہیں، وہ کسی ایک رخ کو متاثر کرتی ہیں، کوئی اقتصاد دی ہوتی ہے، کوئی سیاسی ہوتی ہے، مگر ایک تحریک ایسی پیدا ہوتی جس نے انسانی زندگی کے ہر رخ کو متاثر کیا، نکاح و طلاق کے قواعد بدل دیے، کھانے پینے کے اصول بدل دیے، سوچنے کے طرز بدل دیے، یہ بدل دیئے وہ بدل دیئے، ایسی عظیم الشان تحریک جو انسانی زندگی کے ہر پہلو کو متاثر کرتی چلی گئی اور اس تحریک کو برپا کرنے والا وہ بے بس دیے کس انسان ہے جس کے پیچھے نہ کسی شہزادگی کی روایت ہے نہ وہ کسی کالج کا سند یافتہ ہے، لیکن اس کے باوجود اس کی تحریک کامیاب ہوئی اور اتنی کامیاب ہوئی کہ اپنی زندگی ہی میں کمال تک پہنچنے دیکھا، نولاکھ سائیس ہزار چھ سو مربع میل پر اس کی حکومت قائم ہوگئی، دس برس کے اندر، جو دیکھا ہے گھبرا جاتا ہے، ایسا بے کس آدمی کہ طائف کے بازار میں ڈھیلے پھینک رہے ہوں لوگ اور کوئی ایک گلاس پانی تک دینے والا نہیں، اور صرف دس برس کے عرصہ میں اتنے بڑے رقبہ پر اس کی حکومت قائم ہو جاتی ہے، ایسا کامیابی کس نے دیکھی،

جب کہ تاریخ انسانی کی سات ہزار معلوم تاریخ اس بات پر شاہد ہے کہ دنیا میں کسی تحریک چلانے والے نے اپنی زندگی میں اس کو کامیاب ہوتے نہیں دیکھا، یا دیکھے کہ انسانی زندگی اتنی چھوٹی ہے کہ کوئی تحریک کبھی کامیاب نہیں ہوتی کسی انسان کی زندگی میں، ایک واقعہ ہے انسانی تاریخ میں، صرف ایک واقعہ ہے کہ محمد رسول اللہ نے تحریک چلائی اور اپنی زندگی میں کامیابی سے اس کو دیکھ لیا جب ایسا واقعہ اس کی سمجھ میں آتا ہے انگریز بے چارے پڑھنے والے کے تو پھر وہ طرح طرح کی باتیں نکالتا ہے، کچھ اپنے تعصب سے، اس کو اتنی موٹی بات سمجھ میں نہیں آتی کہ اس کا بھی یہی کہ مسلمانوں کو ایمان ہونے کی بنا پر رسول اللہ پر ایمان کامل ہو گیا، یہ بات غیر مسلم کو سمجھ میں نہیں آتی۔۔۔۔۔ اصل سوال یہ ہے کہ کائنات میں کچھ مقدس صداقتیں ہیں ان پر سب متفق ہیں کہ انسان کو ایسا ہونا چاہیے، جھوٹ نہیں بولنا چاہیے، بددیانت نہیں ہونا چاہیے، وغیرہ۔ یہاں لکیر صداقت ہے اس میں کوئی اختلاف نہیں، اس میں کس مذہب اور ملت کا بھی فرق نہیں ہے، بس اس صداقت والا آدمی دنیا سے گم ہو گیا تھا، انسان کو نظر نہیں آ رہا تھا، رسول اللہ کی جب بعثت ہوئی تو دنیا نے دیکھا کہ اچھا بھلا آدمی کسے کہتے ہیں، جب پہلی بار رسول اللہ ایک بھلے آدمی نظر آئے تو بھلے آدمی کا چہرہ انسانیّت نے آدم سے لے کر اب تک قائم کر رکھا تھا، اس پر ایک آدمی صبح اتر آ، اس کے بعد سب کے سب جھک گئے، یہی تو ایک آئیڈل تھا جس کو دنیا تلاش کر رہی تھی، تو مستشرقین کے مطالعہ کے لیے چاہیے کہ ہم ایک باقاعدہ لٹریچر پیش کریں۔

دنیا کو سمجھائیں کہ تم ایمان سے نہیں سمجھتے تو آنا تو سمجھتے ہو کہ آئیڈل انسان تھا، بھلا آدمی جو تھا وہ دنیا میں سات ہزار برس سے نہیں مل رہا تھا، مختلف وقتوں میں پیغمبر کو شش گزستہ ہے، لیکن ایسا آئیڈل نہیں مل رہا تھا اور جب رسول اللہ کی ذات میں انسانیّت نے ایسا آئیڈل دیکھا تو۔۔۔۔۔ یہ اتنی موٹی سی بات ہے جو تم کو سمجھ میں نہیں آ رہی، تم دیکھو کہ

اس نو لاکھ درج میل میں کتنا حصہ لٹری آپریشن کے ذریعہ آیا، صرف چار ہزار درج میل، تو مستشرقین صاحبان اس غلطی یہ ہے کہ یہ صحیح طریقے منطقی طور پر سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے، اب رہی دشمنی تو مفتوحہ قوم کو فتنہ قوم سے ہمیشہ دشمنی رہی ہے، ہم کو چاہیے کہ ہم مر بو ط طریقہ سے صرف ان کی تردید میں نہیں بلکہ صحیح ترین نقشہ پیش کریں، بھلا دیکھیے اس میں کیا منطقی مخالفت ہے سیدھی بات ہے کہ رسول اللہ کی ذات میں ایک مکمل انسان نظر آ گیا، سمجھ میں آنے والی کیا بات ہے، میں نے پروفیسر اسمتھ سے کہا کہ بڑا غیر منطقی انداز ہے آپ لوگوں کا، منطقی انداز یہ ہے کہ معلومات جمع کرو، اس طرح کہ اصل حقیقت خود سامنے آجائے۔

مولانا مایاں: حضرات! قبل اس کے کہ دوسرے فاضل مقالہ نگار حضرات تشریف لائیں، میں نے عابد رضا بیدار صاحب کے ایک سوال کے جواب میں جو کچھ کہا تھا اس سلسلہ میں کچھ وضاحت کر دوں کہ اہل علم کا مجمع ہے اور طالب علم کو اپنی غلطی یا کمزوری کا سب سے پہلے اعتراف کرنا چاہیے میں نے دو حدیثوں کا حوالہ دیا تھا جس میں پہلی حدیث جو تھی کہ ما شاء اللہ و سنت اس پر تو مجھے اعتماد ہے کہ اس کے الفاظ یہی ہیں، لیکن من یطع اللہ و رسولہ اس کے الفاظ پر مجھے اعتماد نہیں، شاید میرے حافظہ نے کوتاہی کی ہے، اس لیے ان الفاظ کی صحت کی میں ذمہ داری نہیں لیتا، اور یہ بھی وضاحت کر دوں کہ ایسے مظاہرے احتیاط جن سے شرک پیدا ہوتا ہو، اس کے علاوہ باقی جو کچھ ہے اس کی حقیقت یہی ہے کہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر، اور سچی بات یہ ہے کہ ہمیں اس وقت جو دولت اللہ نے نصیب فرمائی ہے اسلام اور ایمان کی شکل میں، بلکہ انسانیّت اور عقل سلیم کی شکل میں، وہ سب محمد رسول اللہ کا صدقہ ہے، میں ان الفاظ کا اظہار ضروری سمجھتا تھا کہ کوئی اور غلط نہیں ہو کہ۔۔۔۔۔ صرف شرک سے بچنے کی ضرورت اور نہ اس کے بعد تو واقعہ یہ ہے کہ علمی، علمی، و اتعالیٰ اور تاریخی طور سے دنیا میں جو صداقتیں موجود ہیں اور جن کا حصہ اللہ تعالیٰ

ہم کو عطا فرمایا وہ سب محمد رسول اللہ کی لائی ہوئی ہے، اور انہی کی ذات اقدس پر اس کا انحصار ہے، اور قیامت تک رہے گا، اور اب نجات، ترقی و درجات میں سے کسی چیز کا کوئی امکان بچکا رسالت کے بغیر نہیں ہے۔

اس کے بعد خاکسار نے کہا اب جناب ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی اپنا مقالہ پڑھیں، مولانا حمید الدین فراہی پر ان کا ایک مبسوط مقالہ شائع ہونے والا ہے اور اس میں ہر قسم کی تحقیقات انھوں نے اٹھا لی ہیں۔

ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی | میرے مقالہ کا عنوان ہے 'مشرقین اور اسلام' یہ سینار کے مرکزی موقوع اسلام اور مشرقین سے ذرا ہٹ کر ہے، سینار کے موضوع کا مطلب جہاں تک میں نے سمجھا ہے یہ ہے کہ مشرقین اسلام کو کس نظر سے دیکھتے ہیں، اور اسلام کے ساتھ ان کا رویہ کیا ہے، جب کہ میں نے اپنے مقالہ میں اس مسئلہ سے بحث کی ہے کہ اسلام مشرقین کو کس نظر سے دیکھتا ہے، سب سے پہلے میں موضوع میں شامل الفاظ کی مختصر لغوی اور منوی تشریح پیش کرتا ہوں، اس سے آئندہ مباحث کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔

مشرق مشرقی ہے استشرق سے، جس کا مادہ، شوق ہے، جو ضد تصور ہوتا ہے، غرب کا، میں نے تصور ہوتا ہے کہا، اس لیے کہ میرے نزدیک تقسیم و تفریق حقیقی نہیں ہے، اعتبار ہی ہے، اور غیر متمیز رجحانات کی پیداوار ہے، شرق و غرب کے دو باہم متضاد اور اردو نہیں مستعمل شرق و مشرق و مغرب ہیں، عربی میں مشرق ہی نہیں خود اس کا اسم یا مصدر استشرق بھی مولد یعنی نیا اور بعد کی پیداوار ہے، چنانچہ قدیم عربی لغات میں اس مادہ کا باب استعمال سے مفقود ہے، جدید لغات میں یا قدیم لغات کے جدید ایڈیشنوں میں البتہ مشرق اور استشرق کے الفاظ بطور اسم فاعل اور اسم مصدر کے ملتے ہیں، جن کا استعمال مخصوص

بھی ہے اور محدود بھی، استشرق بطور فعل کے ان لغات میں بھی مذکور نہیں ہے، عربی یا اردو لٹریچر میں بھی یہ لفظ زیادہ پرانا نہیں ہے، اور الفاظ پہلے استعمال میں آتے ہیں، اس کے بعد ہی لغات میں جگہ پاتے ہیں، درحقیقت یہ الفاظ ترجمہ یا حوہ ہیں اور فیلٹسٹ اور اور منسلک کا وجود اس سے ماخوذ ہیں انگریزی میں اور فیلٹسٹ ایٹ کا ہم معنی ہے، اہل مغرب نے یہ نام اپنے ان نام نہاد اسکالروں کو دیا جنھوں نے بزعم ان کے مشرقی علوم و فنون، زبان و ادب اور تہذیب و ثقافت کو جس میں مذہب بھی آجاتا ہے اپنی دلچسپی کا موضوع بنایا اور ان کا خصوصی مطالعہ کر کے براہ راست ان سے واقفیت حاصل کی، عربی میں اس کے لیے کوئی لفظ پہلے سے موجود نہیں تھا اس لیے جب اس کی ضرورت پیش آئی تو انگریزی ہی کی طرز پر الفاظ وضع کر لیے گئے۔

ثانی مزید کے ابواب میں سے باب استفعال جس کے وزن پر استشرق بنایا گیا ہے، اس کی ایک خاصیت صیروۃ اور اتخاذ ہے، جس میں بن جانا، اپنانا، یا حاصل کرنا مفہوم دیتا، مثلاً استخرجوا الطین، مٹی پھرن کی، استوطن القرية، بستی کو اپنا وطن بنالیا، مستغاث فائدہ حاصل کرنا، اسی اصول اور قاعدہ کے تحت جب کسی زمانہ میں کچھ لوگوں نے باہر سے آکر جو علاقہ میں بود و باش اختیار کی اور وقت گزرنے کے ساتھ وہ بھی عرب ہو گئے تو ان کو عرب کے قدیم اور اصلی باشندوں سے میز کرنے کے لیے اس کا باب استفعال سے کام لے کر ایک لفظ بنایا گیا استعرب، عرب بن گیا، چنانچہ عرب کی قدیم تاریخ میں عرب عادیہ اور عرب مستعرب کی اصطلاحیں ملتی ہیں، اردو میں ہم اسے اصلی عرب اور نقلی عرب بھی کہہ سکتے ہیں، نئے اور پرانے، سچے اور چھوٹے سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں، اس مسئلہ کی میں نے تحقیق نہیں کی کہ عربی میں مشرق اور استشرق کا لفظ پہلے پہل کس نے وضع کیا، اس کے واضح خود مشرقین میں یا ان کے غیر، مگر خود مشرقین ہیں تو ان سے چوک ہوئی اور اگر غیر ہیں تو ان کا تیر نشانہ پر لگا، استشرق کی

حقیقت اور اس کی تاریخ جن کی نظر میں وہ تسلیم کریں گے کہ یہ نام ان کے لئے انتہائی مبزوں ہے۔
خود یہ نام ان کا راز فاش کرتا ہے، ان کے چہرے سے نقاب اٹھا کر ان کی اصلیت کو ظاہر کرتا ہے۔
اصل کلام یہ کہ اردو سے عربی زبان استشرق کے معنی ہوئے، یہ تہذیب مشرقی بننا اور مشرقی معنی
و شخص جس نے یہ تہذیب مشرقیت اختیار کی، یا مشرقی بنا، اور ظاہر کر کے اس فعل کی نسبت کسی منزل
ہی کی طرف ہو سکتی ہے خود کسی مشرقی کا مشرقی بننا اہل سی بات ہے۔

مشرقیت کے نام میں بظاہر بڑی مصحومیت ہے اور نام ہی پر کیا موقوف ہو ان کے کام
کو بھی دیکھیں تو بادی النظر میں اس میں بڑی بات نظر نہیں آئے گی، آخر اس میں کیا
کی کیا بات ہو اگر بجا پرے مغربی اسکا لرا اور مفکرین مشرقی علوم و فنون کی تحصیل تحقیق
میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں، وقت ہی نہیں، سرمایہ اور ذہنی صلاحیتیں بھی وہ کام میں
کرنا چاہئے بیچارہ وہ کر رہے ہیں کیا یہ ان کا احسان نہیں ہے، اہل مشرق پر سادہ لوح اور
مشرق، سادہ لوح مسلمان ان کا احسان مانتے ہیں لیکن ساتھ ہی ان کو گم بھی ہے، سچ ہے۔
مجھ پر احسان جو نہ کرتے تو یہ احسان ہوتا۔

اس لئے کہ جو قوم دوست جس کے دشمن اس کا آسمان کیوں ہو
استشرق کی ابتدا کب اور کن حالات میں ہوئی، اس کے پیچھے کیا مقاصد تھے، کس قسم کے ارادوں
نے اس کی طرف توجہ کی، ان کے اپنے حالات و کوائف کیا تھے، اس ذمہ سے تعلق رکھنے والے مختلف
اسکالروں کا رویہ اور طرز عمل مشرق یا مخصوص اسلام کے ساتھ کیا رہا ہے، اہل روانہ یا غیر عمدہ و
حقیقت پرانہ یا مستعبدانہ یا جانبدارانہ یا غیر جانبدارانہ یا جارحانہ اور معاندانہ ایسے سوالات
ہیں جن کے متعلق کافی بحث ہو چکی ہے، اور اب بھی کوئی شخص ان کا تاریخی جائزہ لینا چاہے تو
اس کی ضرورت یا افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، مگر مجھے بالکل ان سوالات

توجہ نہیں کرنا ہے، یہ طویل طویل بحثیں ہیں جن سے صرف نظر کر کے اہل مغرب کی طرف متوجہ ہونا
اسلام حق کا پیغام ہے کر آیا تو اس کے راستہ میں جو لوگ حائل ہوئے ان میں کفار قریش کے
علاوہ یہود و نصاریٰ بھی تھے، یہود و نصاریٰ کی نفسیات بوجہ اس باب میں کفار قریش سے
مختلف تھیں، ان میں نسلی تعصب کے علاوہ مذہبی عصبیت بھی تھی، لہذا ان کا تعلق حضرت ابراہیم
کی دوسری اشخاص حضرت اسماعیل سے تھا، جبکہ داعی اسلام کا تعلق اس خاندان سے تھا جو حضرت
اسماعیل سے چلا، مذہبی اعتبار سے یہود و نصاریٰ پہلے سے حائل کتاب تھے اور اس بات کے
منتظر تھے کہ آخری نبی کی بعثت بھی انہی میں ہوگی، خاندانی رقابت کا یہ احساس ان میں اس حد تک
غالب تھا کہ انھوں نے قبلہ اور ذبح عظیم کے واقعہ کی اصلیت کو چھپانے کے لئے خود اپنی کتابوں
میں تحریفیں کیں، اسلام جب انھیں ایک غالب قوت کی حیثیت سے ابھرتا نظر آیا تو انھوں نے
اس کا راستہ روکنے کے لیے اٹری چوٹی کا زور لگا دیا اور حالات کے تحت اول بدل کر وہ تمام
تدبیریں اختیار کیں جو وہ کر سکے تھے، انہی تدبیروں سے ایک تدبیر وہ بھی تھی جسے آج کی زبان
اور اصطلاح میں استشرق کا نام دیا جاتا ہے، ظاہر ہے اس کی نسبت اسلام کا رویہ مذمت
اور اظہار تکبر ہی ہو سکتا ہے۔

قرآن مجید نے اس زمانہ میں موجود استشرق کی پردہ دری ان الفاظ میں کی ہے :
وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا
لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ
لَعَلَّكُمْ تَخْلِفُونَ
اس قرآن کی باتیں نہ سناؤ اور اس میں
گڑ بڑ پیدا کر دو، شاید تم غالب
آجیاؤ۔

آج اسرائیل اور بعض باطل پرست فرقے قرآن مجید کے غلط نسخے چھاپ کر پھیلانے کی جو ناپاک
کوششیں کر رہے ہیں کیا وہ اس سلسلہ کی کڑی نہیں جس کا ذکر مذکورہ بالا آیت میں کیا گیا ہے۔

اہل کتاب کے ایک گروہ نے یہ جریہ اختیار کیا کہ ان کے آدمی صبح اسلام لائے اور شام کو دائرہ اسلام سے نکل جاتے کہ اس طرح لوگ اسلام سے برگشتہ ہوں جس کا ذکر آل عمران کی آیت ۱۰۳ میں کیا گیا ہے: وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمِنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجَلَّ النَّهَارُ وَالْقُرْآنُ أَخْوَعُ لَهُمْ رِجْجُونَ۔

بطل پرستوں کی ایک چال یہ بھی ہوتی ہے کہ کچھ دواور کچھ لوگ معاملہ کر کے پیچ کا راستہ اختیار کریں، لیکن حق کے قابل قبول نہیں ہے، آنحضرتؐ کے زمانہ میں بھی حکمت عملی موجود تھی جس کا نشان دہی قرآن مجید نے سورہ نون کی آیت ۹ میں کی ہے:

وَدُّوا لَوْ أَنَّهُمْ قِيلَ هَيَّجُوا وَجَدُوا
وَدُّوا لَوْ أَنَّهُمْ قِيلَ هَيَّجُوا

یہ رجحان اس زمانہ میں ہی نہیں تھا بلکہ آج کے استشرق میں بھی موجود ہے، مسلم کہ چین ڈائلاک کا عنوان سے آج جو کوششیں ہو رہی ہیں ان کا مقصد اس کے سوا اور کیا ہے کہ پیچ کی راہ نکال کر دفع الوقتی کی جائے، جبکہ اسلام اس کو پسند نہیں کرتا، وہ صاف صاف کہتا ہے کہ اُدْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً۔ اس کے نزدیک دو ہی راستے ہیں، اسلام یا کفر، اَفْتَوْهُمُونِ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونِ بَعْضُ کی حکمت عملی اس کے نزدیک کفر ہی کی ایک صورت ہے، سورہ بقرہ کی آیت ۱۷۵ میں اس طرز عمل کی نشاندہی کر کے صرف دنیوی ذلت اور عذاب آخرت کی دھمکی دی گئی ہے لیکن سورہ نسا کی آیت ۵۰ میں اس روش کو حقیقی کفر سے تعبیر کیا گیا ہے:

وَيَقُولُونَ نَحْنُ مُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَذَبُوا بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ إِنَّهُمْ لَا يُصْلَحُونَ
اور وہ کہتے ہیں بعض باتوں کو ہم مانیں گے اور بعض کا انکار کریں گے، اور وہ جانتے ہیں کہ اس کے درمیان کار راستہ اختیار نہیں کریں

هُمْ الْكَافِرُونَ حَقًّا۔

یہی لوگ حقیقی معنوں میں کافر ہیں۔

قرآن مجید کی یہ چند آیات جو اوپر بیان کی گئیں ان کے آئینہ میں ہم آج کے مستشرقین اور استشرق کا چہرہ برافکنہ نقاب دیکھ سکتے ہیں اور اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اسلام ان کے بارہ میں کیا رائے رکھتا ہے، قرآن و اشکات الفاظ میں یہ نصاریٰ کے ساتھ ربط و تعلق قائم کرنے سے منع کرتا ہے، اور ایسے لوگوں کو جو ان کے ساتھ دوستی رکھتے ہیں ان کو ان ہی میں شمار کرتا ہے سورہ المائدہ کی آیت ۵۱ میں کس قدر دھڑک انداز میں اس کی صراحت ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ۔

عصر حاضر کے مستشرقین یہود و نصاریٰ نہیں تو اور کون ہیں؟ لیکن یہ اللعجب کس قدر تعجب کا مقام ہے کہ آج مسلمانوں نے انہی یہود و نصاریٰ کے ساتھ مساویانہ حیثیت سے رسم و راہ رکھنا تو ایک طرف ان کو استاد کا درجہ دے کر اپنے دل و دماغ کی زمام کار ان کے ہاتھ میں دے رکھی ہے، اسلام اور مسلمانوں سے مستشرقین اور استشرق کے تعلق کے مختلف ادوار ہیں، ایک زمانہ میں انھوں نے مسلمانوں سے مختلف دنیوی علوم سیکھے، اس میں استاد کی درجہ حاصل کرنے کے بعد اسلام بن گئے اور نوبت یہاں جا رسید کہ آج کسی کو طبیعی اور سائنسی علوم میں ہی نہیں عربی اور اسلامیات میں سند فضیلت لینا ہوتی ہے تو وہ یورپ اور امریکہ کی ان جامعات کا رخ کرتا ہے جہاں یہ نام نہاد اسکالرز دام مزدور بچھائے وانہ ڈال کر شکار کی گھات میں بیٹھے ہیں، کیا ان کا مقصد واقعی مسلمان نوجوانوں کو عربی اور اسلامیات پڑھا کر اسلام اور ملت اسلامیہ کی خدمت کرنا ہے؟ پورے پورے شیخ انھوں نے اس لیے کھول رکھے ہیں کہ مسلمان ذہن تیار ہوں، اسکالرشپ میں بڑی بڑی نہیں

وہ اس لیے خرچ کرتے ہیں کہ مسلمانوں میں علمائے اُمّی کا نسیان نہ ہو اور انہیں پید ا ہوں؟
کوئی ہوشمند ایسا نہ آوری اس کا جواب اثبات میں نہیں دے سکتا۔

استشراق کی تاریخ یہاں پہنچ کر ایک نیا سوڑ مڑ چکی ہے، وہ کام جو ایک صدی پہلے
عیسائی مبلغین اور مستشرقین کر رہے تھے، اب اس کام کے لیے انھوں نے مسلمانوں میں سے
آدی تیار کر دیے ہیں، انبال کا مصروع یاد آتا ہے، انھوں نے ہمارے شاندار ماضی کے لیے
کہا تھا چار یا سیاں مل گئے کعبہ کو غنم خانے سے۔

آج صغیر خانہ کعبہ سے پاسبان حاصل کر رہا ہے، پہلے اس طرح کی اکاؤنٹاتیں تھیں
آہستہ آہستہ ان میں اضافہ ہوتے ہوئے ان کی تعداد اتنی ہو گئی ہے کہ ہم اسے استشراق کے
ایک علیحدہ دور سے تعبیر کر سکتے ہیں، میں نے بہت سوچا کہ استشراق کے ان علمبرداروں کو کیا نام
دیا جائے؟ مستشرقین اور استشراق کی جو صحیح تعریف ہم نے آغاز کلام میں متعین کی تھی وہ تو ان پر
صادق نہیں آتی، بعض لکھنے والوں نے ان کے لیے مستغربین لکھا ہے، مگر اس کی موزونیت میں
مجھے کلام ہے، میں لفظیات اور اصطلاحات کے ماہرین کو دعوت دیتا ہوں کہ وہ اس کے لیے
کوئی مناسب لفظ تجویز کریں۔

شیطان اس دنیا میں انسان کو گمراہ کرنے کا مشن لے کر آیا تھا، اس کو جب انسانوں میں
ایسے شاگرد مل گئے جو اس کے مشن کی اس سے زیادہ مستعدی کے ساتھ تکمیل کرنے لگے تو
وہ فارغ ہو گیا، اسی طرح ہمارے مستشرقین بھی اب فارغ ہو چکے ہیں، کچھ وقت گزرنے کے
بعد ان کا نام صرف تاریخ میں باقی رہ جائے گا، لیکن اسلام رہے گا اور اسے مستشرقین کی جگہ
اس نئی مخلوق سے واسطہ ہوگا جو کام انہی کا کرے گی، لیکن اس کا نام کچھ اور ہوگا، اور مشیت الہی
ہے، جو لوگ اسلام کے نام پر آج ہیں، دل سے اسلام کی حقانیت کے قائل ہیں وہ خبردار ہو جائیں

صاعینا الا البلاغ۔

اس مقالہ کے ختم ہونے کے بعد خاکسار نے جناب سید سیاح الدین کا کاخیل کو یہ کہہ کر اپنا
مقالہ پڑھنے کی زحمت دی کہ وہ مدرسہ اشاعت العلوم جامعہ مسجد فیصل آباد کے مہتمم اور صدر
ہیں اور اسی کے ساتھ پاکستان کی اسلامی نظریاتی کونسل کے ایک اہم رکن ہیں، جس موثر انداز
میں وہ اپنا مقالہ پڑھیں گے اس سے سامعین ضرور متاثر ہوں گے۔

جناب مولانا سید سیاح الدین | صدر رب العالمین اور صلوٰۃ و سلام پر سید المرسلین کے بعد عرض
کا کاخیل صاحب : ہے کہ فرانسیسی ڈاکٹر گت کوئی بان کی کتاب تمدن عرب ایک

مشہور کتاب ہے، میں نے اکثر علمی مقالات و مضامین میں اس کے حوالے پڑھے تو ذہن پر
پر اثر تھا کہ یہ ایک نہایت عمدہ تحقیقی تصنیف ہوگی، جس کا مصنف نے پوری فراخ دلی کے
ساتھ اور کس قسم کے تعصب کے بغیر تاریخی حقائق بیان کیے ہوں گے، اس لیے عرصہ سے شوق تھا
کہ میں اس کتاب کا مطالعہ کر کے علمی استفادہ کروں، چنانچہ میں نے اس کا اردو ترجمہ حاصل کیا جو
شمس العلما مولوی سید علی بلگرامی نے کیا ہے اور جو بارہا شائع ہوا ہے، اور پاکستان میں اس کا
مقبول اکیڈمی لاہور نے اشرف پریس لاہور سے ۱۹۶۰ء میں بیع کر کے شائع کیا ہے، اس کا
مطالعہ شروع کیا، صفحہ ۷۷ سے جہاں اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی
تحریر کیے ہیں اور ان پر ترجمہ کیا ہے پڑھ کر دل کو انتہائی حیرت ہوئی، اور احساس یہ ہوا کہ شاید
یہ ساری کتاب اسی نقطہ نظر سے لکھی گئی ہے کہ تاریخی اور علمی تحقیق و تہقیق کے عنوان سے پوری
تفصیل کے ساتھ دیکھپ انداز میں مسلمانوں کی ترقیوں کا ذکر کر کے لوگوں کے اذہان کو سکھوایا جائے
اور ان کو یہ تاثر دیا جائے کہ مصنف ایک بہت بڑا فراخ دل اور غیر متعصب محقق ہے، اور وہ
جو کچھ لکھا ہے پوری تحقیق کے بعد عالمانہ انداز میں قلم کی تلک لی اور تعصب سے بیزار ہو کر لکھا ہے

اور یہ تاثر دینے اور قلوب و اذہان کو مستعد بنا دینے کے بعد جو زہر افشانی اور خبیث نفس کا مظاہرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس کے بارے میں کر سکتا ہے وہ ایک خاص انداز سے کرے گا اور مطالعہ کرنے والے کے دماغ کو مسموم کر کے اس میں ایسے خیالات بھر دے گا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں عقیدت باقی نہیں رہ سکے گی، اور جب مسلمانوں کو اس ذات اقدس کے بارے میں بدگمان کر دیا جائے تو پھر ان کا دین و ایمان کہاں باقی رہے گا، اور پھر آگے جا کر مسلمانوں کے تہذیب و تمدن کی ترقیوں کی جتنی بھی تریف کی جائے وہ سب فضول و بے کار ہوگی۔ اس مطالعہ کے بعد دل کو جو صدمہ پہونچا میں نے بعض احباب سے اس کا ذکر کیا تو مجھے بتایا گیا کہ علامہ شبلی نے ان ساری باتوں کی تردید کی ہے، مگر میں نے ابھی تک اس کا مطالعہ نہیں کیا، میں کوثر شکر تہا ہوں کہ وہ حاصل کر دوں۔

بہر حال لی بان نے جو کچھ لکھا ہے یا دوسرے مستشرقین جو کچھ اپنی کتابوں میں اس قسم کے خرافات اور زہریلے مضامین لکھتے ہیں ان سے تو ہمیں کوئی شکایت اس لیے نہیں کہ ان سے کسی خیر کی توقع رکھنا ہی فضول ہے اور یہ تصور کرنا کہ وہ واقعہ غیر متعصب اور حقیقت شناس و حقیقت پسند بن کر صحیح واقعات پیش کریں گے اور صحیح نتائج اخذ کر کے بیان کریں گے، ناکس، یہ عقربہ نیش زنی تو ان کی طبیعتوں کا تقاضا ہے اور وہ کبھی بھی اور کہیں بھی اس سے رکیں گے نہیں، لیکن مجھے بار بار حیرانی اس پر ہوتی ہے کہ سید علی بلگرامی نے اس کا اردو ترجمہ بڑے اہتمام اور دیدہ ریزی سے کیا، جیسا کہ وہ مقدمہ میں اس کا تفصیلی ذکر کرتا ہے، ٹاٹل ہی پر کتاب کے نام کے ساتھ یہ بھی تصریح ہے "مع توضیحات اور حواشی اردو میں ترجمہ کیا۔" اور واقعہ کتاب میں مترجم نے جگہ جگہ توضیحات بھی کی ہیں، طویل حاشیے بھی لکھے ہیں، مگر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے بارے میں ان خرافات اور لغویات کا ترجمہ کر کے اس کو یہ خیال نہیں آیا کہ حاشیہ پر

اپنی طرف سے ان کی مفصل و مدلل تردید کی جائے، اور لی بان کے ان گستاخانہ کلمات کے جواب میں تحقیقی طور پر اس قدر لکھا جائے کہ لی بان کی ایسی دلائل و اذکار عبارتیں پڑھنے والے مسلمان کا دل اگر ان کو پڑھ کر زخمی ہوا ہے تو مترجم کا وہ جواب اس زخم کے اندمال کے لیے مرہم بن سکے اور جو صدمہ اس کو پہونچا ہو اس کی تلانی اور تسکین کا سامان تو ہو جائے اور اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحیح حالات زندگی اور آپ کی سیرت طیبہ کے واقعات سے کوئی نادان واقف، ام مسلمان یا کوئی غیر مسلم اس کو پڑھ کر شکوک و شبہات میں مبتلا ہو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک کے بارے میں غلط تصور قائم ہو تو تردید و حواشی پڑھنے کے بعد اس کے شک و شبہ کا پورا پورا ازالہ ہو اور غلط تصورات کے بجائے وہ حقیقت حال کو سمجھ کر صحیح تصور قائم کرے، لی بان نے جو کچھ لکھا ہے وہ نثری جہالت اور استشراتی تعصب کا بدترین مظاہرہ ہے، ان غیر تاریخی اور حقیقت سے کوسوں دور خرافات کو لکھ کر وہ جو مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا، نہ صرف ایک مسلمان محقق کی حیثیت سے جس کے عقیدوں کے خلاف باتیں لکھی گئی تھیں ایک عام حقیقت شناس و حقیقت پسند منصف مزاج مورخ کی حیثیت سے بھی جناب سید علی بلگرامی کا یہ فریضہ تھا، مگر افسوس کے ساتھ کہتا ہوں کہ انھوں نے اس قدر اہم فریضہ سے غفلت کیوں برتی اور اس قدر لغویات کا ترجمہ کرتے وقت ان کو بالکل خیال نہیں آیا کہ ان پر گرفت نہ کرنا اور ہانپنا موش گذرنا ایک علمی خیانت اور مطالعہ کرنے والے نادان لوگوں پر ظلم ہے، بارہا یہ کتاب مترجم کی وفات کے بعد بھی شایع ہوئی، لیکن کسی ناشر نے مسلمان ہونے کے باوجود اس طرف توجہ نہیں کی، اگر مترجم سے یہ فرد گذشت ہوئی تھی، وجہ اس کی جو کچھ بھی ہو تو بعد کے ناشرین کتاب کو تو چاہیے تھا کہ وہ اس کی تلانی کرتے اور کسی اچھے محقق عالم سے ان کی تردید لکھوا کر ساتھ ہی شائع کرتے، اہل علم کے اس عظیم مجمع میں پورے درد دل کے ساتھ اپنی یہ درخواست پیش کرتا ہوں کہ وہ اس حصہ کتاب کی تمام زہریلی اور گستاخانہ عبارتوں کی مدلل

تردید لکھ کر کتاب کے ناشرین کو مجبور کریں کہ اگر وہ کتاب میں سے اس حصہ کا نکالنا اپنے خیال میں حیانت سمجھتے ہوں تو اس کے ساتھ یہ تردید اور شکوک و شبہات کا ازالہ بھی ضرور شایع کریں، اور علمی رسائل میں وہ تردیدی مضمون بار بار شایع ہوتا کہ بدقسمتی سے جن لوگوں نے یہ کتاب پڑھی ہے اور اس حصہ کتاب کو پڑھ کر ان کے اذہان کچھ ماؤت ہوئے ہوں تو وہ اس تردیدی مضمون کے مطالعہ کے بعد اپنے اذہان کو صاف کر سکیں۔

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کا اردو ترجمہ دائرۃ المعارف الاسلامیہ کے نام سے پنجاب یونیورسٹی لاہور میں عرصہ دراز سے ہو رہا ہے اور قسط وار شایع ہوتا رہتا ہے، اس میں بعض مقالات مستشرقین اور یہودی فضلاء کے لکھے ہوئے ہیں اور ان میں بھی وہ علمی حیانت سے کام لے کر اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں ڈنک مارتے رہتے ہیں، اور اس انداز سے کہ بظاہر وہ ایک معمولی سا اشارہ کر جاتے ہیں کہ جو شخص بھی اس کو پڑھ کر اس کو ایک علمی حقیقت سمجھ کر جذبہ کمر لے تو پھر آگے سوچتے ہوئے اس کا ذہن ایک غلط لائن پر پڑ جاتا ہے، اور بظاہر معمولی طور پر ذہن کا کاٹا بدل دینے کے بعد وہ مطالعہ کرنے والے کو ایک ایسی لائن پر لگا کر آگے چلا تے ہیں کہ وہ منزل مقصود سے بہت دور نکل جاتے تو ضرورت تھی کہ ترجمہ کے ساتھ ساتھ ایسے زہریلے کانٹوں کی نشاندہی بھی کی جاتی اور اذہان سے ان کے اثرات نکلانے کی بھی علمی کوشش ہوتی، یہ بات دراصل لاہور میں کہنے کی تھی، مگر پہلی دفعہ منتخب اہل علم کا مجمع مجھے یہاں ملا ہے، اس لیے اگر اس مذکورہ علمیہ اور محفل فضلاء کی طرف سے کوئی ایسی قرارداد ہو جائے جو اس دائرۃ ترجمہ کے ذمہ داروں کو متوجہ کر سکے تو شاید وہ زیادہ موثر ہوگا، اور ان کو متوجہ کر سکے گا، اگرچہ میں کوشش کروں گا کہ اپنی آواز وہاں بھی پہنچا کر ترجمہ کرنے والے حضرات کو اس طرف متوجہ کر سکوں، یہ استشرق ایک بہت بڑا فتنہ ہے جس کے مضر اثرات سے ہر میدان میں نئی نسل کے مسلمان نوجوانوں کو بچانا ضروری ہے، الاستاذ یوسف القرضاوی نے بالکل درست

فرمایا ہے کہ مستشرقین نے بی پڑھ کر خطرہ ان کے شاگرد مستشرقین کا خطہ ہے، جو مسلمانوں کے لباس میں ملبوس ہو کر ہمارے تعلیمی اداروں میں ان مستشرقین کے نظریات و خیالات اور تحریفات و خرافات پھیلاتے اور نوجوان طلبہ کے ذہن مسموم کرتے ہیں۔ اس زہر ملاہل کا تریاق ہسٹا کرنا اس وقت علم دین اور دین اسلام کی بہت سی اور نہایت ضروری خدمت ہے، اللہ تعالیٰ ہمیں توفیق عطا فرمائے (باقی)

تاریخ اسلام حصہ اول چہارم

از مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم

سلسلہ سیرۃ النبی اور سلسلہ سیر الصحابہ کی طرح دارالافتحین کا ایک اہم سلسلہ تاریخ اسلام بھی ہے جو سولہ جلدوں پر مشتمل ہے، اس سلسلہ کی مندرجہ بالا چار جلدوں کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور ان کے اتنیک متعقد اور بیش چھپ چکے ہیں، ہندوستان، پاکستان کی مختلف یونیورسٹیوں نے ان کو اسلامی تاریخ، اسلامی تہذیب و ثقافت کے نصاب میں داخل کیا، بعض نے ان کو مطالعہ کی کتابوں میں رکھا، اور تاریخ اسلام کے عام طلبہ بھی سہولت کے خیال سے ان سے برابر فائدہ اٹھاتے ہیں،

ان چاروں جلدوں میں آغاز اسلام سے خلافت عباسیہ کے خاتمہ تک کئی صدیوں کے حالات بیان کئے گئے ہیں اور یہ عہد رسالت، خلافت راشدہ اور اموی و عباسی حکومتوں کی مکمل اور جامع تذکرہ سیاسی تمدنی اور علمی تاریخ ہے، جو پچھلی جلد میں جو خلافت عباسیہ کے زوال اور دوسری نئی حکومتوں کے قیام اور ہندوستان کے تسلط و اقتدار کے حالات پر مشتمل ہونا کی اور ابوبی حکومتوں کے خاتمہ و صلحی میں مجاہدانہ کارناموں اور بیت المقدس کی فتح کی تفصیل پیش کی گئی ہے،

قیمت حصہ اول - ۱۴ - ۱۵ - حصہ دوم - ۱۵ - ۱۶ - حصہ سوم - ۱۸ - ۱۹ - حصہ چہارم - ۱۹ - اسی سلسلہ میں شام کے مشہور فاضل محمد کرد علی کی تصنیف "اسلام اور عربی تمدن" بھی داخل ہو چکی ہے، سلیس و سگفتہ اردو ترجمہ بھی مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی مرحوم ہی نے کیا ہے، اس میں اسلام اور اسلامی تمدن و تہذیب پر علماء مغرب کے اعتراضات کا بہت مدلل جواب دیا گیا ہے، قیمت سلسلہ

مطبوعات جدیدہ

مطالعہ قرآن کے از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی متوسط تقطیع کاغذ کتابت
اصول و مبادی دطباعت عمدہ صفحات ۱۹۶ مجلد مع گروپوش قیمت
بارہ روپے۔ پتہ۔ مکتبہ اسلام، گون روڈ، لکھنؤ۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کو قرآن مجید کے مطالعہ سے بڑا شغف ہے وہ مدتوں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تفسیر و ادب کے استاذ رہ چکے ہیں، اس زمانہ میں انھوں نے درس کے مابین اور عادی طریقہ کے علاوہ اپنے خاص ذوق کی بنا پر طلبہ کے لیے مضامین کا ایک سلسلہ شروع کیا تھا تاکہ انھیں قرآن سے دلچسپی بھی ہو اور وہ اس کی عظمت و اہمیت کے علاوہ اس کی روح اور مقصد سے بھی آشنا ہوں مگر اس دور کے بعد مولانا اپنے گونا گوں علمی اشغال اور تبلیغی سفروں میں ایسے منہمک رہے کہ ان مضامین کی جانب کوئی توجہ نہ کر سکے اور ان کا بیفہ بھی غائب ہو گیا، اب یہ کسی طرح دستیاب ہوا تو بہت اہتمام سے شائع کیا گیا ہے، یہ تقریباً ایک دو جہن مضامین کا مجموعہ ہے پہلے مضمون میں قرآن مجید کا تعارف اسی سے کیا گیا ہے اس میں اس پر زیادہ زور دیا ہے کہ اللہ کی جانب سے ہونے کی وجہ سے قرآن کا علم قطعی اور غیر مشتبہ ہے، ایک مضمون میں قرآن مجید کی قدیم آسانی صحیفوں پر فوٹیت اور ان سے اس کا فرق دکھایا ہے، اس ضمن میں حضرت یوسفؑ کے قصہ کو مثال پیش کر کے تورات کے مقابلہ میں قرآن کے بیان کا حسن اور اسکے اسلوب کی دلآویزی واضح کی ہے۔ مولانا نے قرآن کے اعجاز پر مختلف حیثیتوں سے اچھی بحث کی ہے۔

اس سلسلہ میں اس کی مختلف پیشین گوئیوں پر اجمالاً مگر غلبہ روم کی پیشین گوئی پر تفصیلاً گفتگو کی جو جو پرانہ معلمات ہے، قرآن کے معجزہ ہدایت و انقلاب پر بھی اچھی بحث ہے، ایک مضمون میں قرآن مجید کی عظمت اس حیثیت سے دکھائی ہے کہ اس سے پہلے کے آسمانی صحیفے تحریف و تبدل کے علاوہ تلف اور برباد بھی ہوتے رہے ہیں جب کہ قرآن مجید کا ایک ایک نقطہ اور شوشہ محفوظ ہے اس سلسلہ میں تورات کی تین بار گمشدگی اور اناجیں کے غیر مستبرجہ نے کا ذکر خود یہودی و عیسائی مصنفین کے حوالہ سے کیا ہے، قرآن سے استفادہ میں جو چیزیں مانع یا معاون ہیں ان کا بھی دو مضامین میں ذکر ہے، آخر میں صحابہ کرام، ائمہ عظام اور صوفیائے کرام کی تلاوت، مطالعہ اور تدبر قرآن سے شغف کے موثر اور شوق انگیز حالات بیان کئے ہیں، یہ مضامین مولانا کے ابتدائی دور کی یادگار ہیں، ان میں ترمیم و اضافہ کا انھیں احساس تھا، مگر اس کے لیے ان جیسے مشغول شخص کے پاس وقت نہ تھا، تاہم یہ علمی تبرک طلبہ قرآن کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہے،

سید نجیب اشرف ندوی (مرتبہ جناب ریاست علی تاج تقطیع متوسط کاغذ معمولی
شخصیت اور کارنامے) کتابت دطباعت بہتر صفحات ۲۸۸ قیمت تیس روپے
پتہ۔ ارد گھر رادزا نیو دہلی (۲)، مستمد ادبی مجلس کوٹلہ، شیخان، کریم نگر حیدر آباد ۵۰۵۰۱۔

جناب سید نجیب اشرف ندوی مرحوم دارالمصنفین کے ابتدائی دور کے لائق رفیق تھے، ان میں غیر معمولی علمی صلاحیتیں تھیں، اس لئے کم سنی ہی میں مقدمہ رقعات عالمگیر اور رقعات عالمگیر جیسی بلند پایہ کتابیں لکھیں جن کو دیکھ کر ارباب علم ان کی جانب متوجہ ہو گئے مگر مہربانی جانے کے بعد درس و تدریس کے مشاغل اور انجمن اسلام اور دور رسرچ انسٹی ٹیوٹ کے انتظامی امور کی وجہ سے تصنیف و تالیف کا کام خاطر خواہ طور پر نہیں کر سکے، یہ کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں نجیب صاحب کے ترک موالات اور آزادی کی تحریکوں سے وابستہ ہونے کا ذکر ہے، دوسرے باب میں ان کے خاندانی

حالات تعلیم، مضمون نگاری کی ابتداء، اولاد و وفات کا ذکر ہے اور ان کے متعلق اہل علم کے تاثرات اور شعرا کے
 مافی الشعار درج ہیں، تیسرے باب میں انکی سیرت و شخصیت کے مختلف جلوے دکھائے گئے ہیں اس سے نجیب صاحب
 کی شرافت، مقبولیت و ہم دلعزیزی کا اندازہ ہوتا ہے، وہ نہایت شگفتہ مزاج اور باغ بہار شخص تھے مصنف نے
 اس کے کچھ دلچسپ نمونے دے دیے ہیں، چوتھے باب میں انکی تصنیفات، تراجم اور مضامین کی مکمل فہرست اور علمی و
 ادبی زندگی کے تین دور کا ذکر ہے، پہلے دور میں رفیق دار المصنفین کی حیثیت سے ان کی کتابوں اور معارف میں
 شائع شدہ مضامین پر ریویو اور دوسری نوعیت کے مضامین پر موطا تبصرہ ہے، دوسرے میں اردو کے پروفیسر
 اور تیسرے میں ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے انکی تصنیف لٹریچر، نوائے ادب اور دوسرے رسالوں
 میں چھپے مضامین پر بحث و تبصرہ ہے اور ضمناً انجن اسلام کا تعارف اور ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے انوائس اور خدمات
 بیان کئے ہیں، پانچویں باب میں نجیب صاحب کے چند خطوط درج ہیں، چھٹے میں ان کے نظریہ زبان و ادب پر بحث ہو اور
 ساتویں میں انکے اسلوب کی خصوصیات دکھائی ہیں اور طرز نگارش کے نمونے بھی نقل کئے ہیں، یہ کتاب وہ مقالہ ہے
 جو اہم اے فائنل کیلئے لکھا گیا تھا، گو اس سے نجیب صاحب پر کام کرنے والوں کو سہ مدد ملے گی لیکن جو لوگ لکھو اچھی طرح
 جانتے ہیں انھیں اس کتاب کے پڑھنے کے بعد پوری طرح تشفی نہیں ہو سکتی ہے، ان کی نظر میں یہ کتاب انکی پوری زندگی
 پر جاری نہیں ہو بلکہ یہ انکی زندگی کا ایک سرسری خاکہ ہے نجیب صاحب کے مضمون پان کی کہانی کا کئی جگہ ذکر
 ہے، ص ۳ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف اسکے اشاعت کی تعمین سے قاصر ہیں لیکن ص ۱۱ پر اس کا سن اشاعت
 ۱۹۳۱ء اور ص ۲۵ پر ۱۹۳۲ء لکھا ہے ایک جگہ لکھتے ہیں پچھندہ، شبلی اکبر می اور دار المصنفین سے بالآخر
 (ص ۱۱) اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ شبلی اکبر می اور دار المصنفین کو دواوارے سمجھتے ہیں، ایک جگہ جناب شاہ
 مسین الدین احمد ندوی مرحوم کی جانب تاریخ ہند کو منسوب کیا ہے، حالانکہ انکی کتاب تاریخ اسلام ہے جہاں
 سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کو محمد بن قاسم کا مصنف لکھا ہے یہ غلط ہے ص ۲۵ پر ۱۹۳۰ء تا ۱۹۵۵ء
 تقریباً پندرہ سال لکھا جو غالباً کتابت کی غلطی ہوگی ایک جگہ بلوغ المرام کو بلاغ المرام لکھا ہے (ص ۲۹) نجیب صاحب
 اہم تلامذہ میں عبد الرزاق قریشی مرحوم کا نام چھوٹا گیا جو ان سے بہت کم درجہ کے لوگوں کا ذکر وقت پر لکھتے ہیں نجیب صاحب
 شہزادہ داراشکوہ کی کتاب کا نام سفینۃ الاولیاء بتایا ہے جبکہ بقول بعض سفینۃ الاصفیاء ہے حالانکہ نجیب صاحب نے صحیح لکھا
 داراشکوہ کی سفینۃ الاولیاء نام کی کوئی کتاب بھی تک دریافت نہیں ہو سکی والہ البتہ اسکی ایک اور کتاب کا نام سکینۃ الاولیاء والناظر
 انامی مضمون اردو کا سب سے بڑا انشا پیدائش کے متعلق تحریر کیا ہے نجیب صاحب کے مضمون کو انام کا معنی قرآن یا یہ خلاف اتدو انام کا معنی
 "ض"

۴ جناب سید عبدالغفار علی (راجا سہیل) کا مضمون قرار پایا تھا۔

جلد ۱۳۰ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۲ھ مطابق اگست ۱۹۸۲ء عدد ۲

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۲ - ۸۴

مقالا

پروفیسر اجناس گو لڈز سیر، مولانا سعید احمد اکبر آبادی ۸۵ - ۹۶
 (علی گڑھ)

سرسید کے خطوط — ایک مطالعہ جناب حامدہ مسعود صاحبہ لکھنؤ ۹۷ - ۱۱۳
 شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی
 (علی گڑھ)

الواح الصنادید پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم شہید تاریخ ۱۱۵ - ۱۳۵
 پنجاب یونیورسٹی (لامہ)

اسلام اور مستشرقین پروفیسر دار المصنفین کا سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۳۶ - ۱۵۸
 (بین الاقوامی سہ ماہ)

مطبوعات جدیدہ

۱۵۹ - ۱۶۰

عرب و ہند کے تعلقات

مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم کے ان خطبوں کا مجموعہ جو ہندوستانی اکبر می والا اور کے طبع
 دیئے گئے، ان میں عرب ہند کے قدیم تعلقات کے مختلف پہلوؤں پر سیر حاصل اور حقائق پر بحث و گفتگو
 کی گئی ہے اور یہ نہایت پر از معلومات ہیں، طبع دوم مکی قیمت ۳۰ روپے، "مہاجر"